

**LA CIBER RADIO: UN MEDIO INTERACTIVO Y DE INCLUSION EN LOS
PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE A TRAVEZ DEL AREA
CASTELLANO

CASO

ESTUDIANTES DEL GRADO 11 DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEOGRACIAS CARDONA

PEREIRA**

Ingrid Yurani Ospina Flórez

Universidad tecnológica de Pereira

Pereira – Colombia

2018

**LA CIBER RADIO: UN MEDIO INTERACTIVO Y DE INCLUSION EN LOS
PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE A TRAVEZ DEL AREA
CASTELLANO**

**CASO
ESTUDIANTES DEL GRADO 11
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEOGRACIAS CARDONA
PEREIRA**

Ingrid Yurani Ospina Flórez

**Directora
Olga Lucia Bedoya**

**Facultad de ciencias de la educación
Universidad tecnológica de Pereira
Pereira – Colombia**

2018

AGRADECIMIENTOS

A mi familia por el apoyo incondicional en mi proceso de formación.

A mi madre por ser la persona que más me motivo a seguir mis sueños.

A los docentes y compañeros que me acompañaron y apoyaron en esta etapa tan importante de mi vida, quienes compartieron su amistad y conocimiento.

CONTENIDO

INTRODUCCION	1
CAPITULO I.....	7
Estado del arte	7
CAPITULO II	12
Marco teórico	12
De una pedagogía transmisionista a una pedagogía constructivista	12
Comunicación	18
Uso de las herramientas tecnológicas y de la información en el aula de clases: radio educativa	21
De la radio convencional a la ciber radio	24
CAPITULO III	28
Proceso metodológico	28
Fase uno diseñar	29
Grafica uno: inicio de la página web liberarte	31
Radio Arte	31
Grafica dos: radio arte	32
Grafica tres: Facebook (grupo LiberArte).....	33
Grafica cuatro: viajes literarios	34

Grafica cinco: composiciones literarias	35
Grafica seis: blog.....	36
Grafica siete: interactuemos	37
Fase dos planificación	37
Secuencia didáctica	38
Registro 1	44
Observaciones	44
Registro 2	45
Registro3	46
Observaciones	47
Registro 4	48
Observaciones	48
CAPITULO IV	50
Análisis.....	50
Grafica plataforma ciber radial	58
Grafica facebook	59
Grafica correo electrónico.....	60
CAPÍTULO V	63
Inclusión y participación	63
Incorporación de la herramienta ciber radial dentro del aula.....	65

Estimular el pensamiento crítico trabajo en equipo docente y estudiante.....	69
CONCLUSIONES	72
REFERENCIAS	75
ANEXOS.....	78
Radio	78
El guion	80

INTRODUCCION

A través de un sitio web conocido como WIX se diseñó una plataforma ciber radial, con el objetivo de servir de apoyo o herramienta didáctica complementaria en los procesos de formación y creación de conocimientos con la docente y los estudiantes del grado 11 de la institución educativa Deogracias Cardona, su implementación se realizó a través de una secuencia didáctica que se elaboró para desarrollar actividades que se conectaran con la plataforma ciber radial.

La razón de diseñar esta plataforma ciber radial surge como una propuesta didáctica para el uso responsable y adecuado de los recursos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación que si bien se ofrece como una herramienta complementaria. Fomentando las nuevas metodologías de aprendizaje en el cual el estudiante es el mayor protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La metodología que se utilizó para desarrollar este proceso de implementación de la ciber radio, fue a través del método de “investigación acción” igualmente conocida como investigación participativa. Esta investigación sigue una espiral introspectiva: es pues una espiral de ciclos compuesta por la planificación, la acción, la observación y reflexión que conoceremos en el capítulo III del trabajo presente.

Finalmente los resultados se dieron de manera positiva y negativa. Se realizó con éxito la plataforma ciber radial almariposa10.wixsite.com/liberarte.

Los estudiantes como la docente se mostraron interesados y curiosos en aprender con la plataforma, evidencia de ellos fueron los ejercicios elaborados dentro y fuera de clase que tenían como objetivo hacer uso de la plataforma ciber radial ya que allí se presentarían los trabajos elaborados por ellos.

Y de manera negativa se halló que los estudiantes aún no se encuentran familiarizados con las herramientas tecnológicas de la información y la comunicación ya que muchos no realizaron las actividades propuesta en la plataforma Facebook y la ciber radial

Así entonces, podemos mencionar, que en el proceso de formación y construcción de conocimientos, es indispensable crear estrategias educativa que favorezcan el desarrollo de las capacidades innatas de los estudiantes y que además ayude en el fortalecimiento de sus habilidades, para ello es necesario construir ambientes de aprendizaje agradables y que a través de estrategias educativas se incite a la participación e inclusión, esto con el objetivo de despertar el sentido crítico y autónomo.

Además el docente será el mediador para guiar el proceso de aprendizaje involucrándose e involucrando al estudiante de manera activa, brindándoles el apoyo y las herramientas necesarias para que desarrollen conocimientos e ideas que favorezcan su formación.

Por ende surge la necesidad de diseñar una estrategia educativa que haga uso adecuado de los diferentes recursos tecnológicos para apoyar el proceso de formación y en particular hacia los estudiantes del grado once de la institución educativa Deogracias Cardona de la ciudad de Pereira, esta estrategia consiste en implementar una plataforma ciber radial que transversalice los conocimientos adquiridos en el área de castellano y que además sirva como soporte para la creación de nuevos saberes entre el docente y el estudiante a partir de las diferentes posibilidades que brinda esta plataforma, exigiendo tanto al docente como al estudiante aprender desde otras perspectivas.

Esta propuesta didáctica se compone de cinco capítulos fundamentales que permiten conocer y entender las teorías y concepciones con las que cuenta esta propuesta educativa. Con la clara intención de ser utilizada dentro del aula de clase.

Esto con el fin de reducir la brecha tecnológica e incorporar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje e involucrar de manera activa a los estudiantes que son los grandes beneficiarios para fortalecer habilidades y conocimientos, buscando una mayor interacción entre alumnos y el docente, debatiendo ideas, compartiendo conocimientos, incluyendo diferentes estrategias educativas que ayuden en el desarrollo y formación de los mismos.

Además, porque la plataforma radio online se presenta como un medio de expresión y creación de nuevos saberes, es por ende una herramienta que apoya los procesos de enseñanza y reúne diferentes tipos de encuentros con los estudiantes ya sea en tiempo real o asincrónicamente y dejando que el estudiante interactúe con los medios de la información y la comunicación.

Sin embargo a pesar que sean estos los modelos a seguir dentro de la institución, se logró observar que no siempre se cumple a cabalidad ya que aún se adopta por el modelo tradicionalista que como notamos no se encuentra en el P.E.I, pero que se practica en las aulas de clases cada momento, siendo este modelo reconocido y aplicado por los docentes ya que presenta un sistema rígido y poco dinámico, dando gran importancia a la transmisión y memorización de la cultura y los conocimientos, el docente dicta y expone, el estudiante escucha y copia; ya que consideran que los estudiantes aun aprender mejor de esta manera tradicional.

El primer capítulo se compone del marco teórico en el cual se hace una exposición sobre el uso de la radio como un medio de comunicación de inclusión y participación en las diferentes comunidades sociales, educativas entre otros, además se expresan ideas sobre la radio como un medio de expresión comunicativo y democrático donde es necesario que las personas despierte su conciencia crítica y hagan uso del lenguaje a través de una comunicación bidireccional , una comunicación de acción y reflexión.

El segundo capítulo se expone las diferentes investigaciones realizadas con base a la radio como medio para la integración, inclusión y enseñanza de los diferentes sectores donde hallan comunidades interesadas en el medio radiofónico.

El tercer capítulo cuenta con el marco metodológico donde se encuentra todo el proceso que se llevó a cabo para conocer y analizar los resultado de la intervención que se realizó dentro de la institución Deogracias Cardona de la ciudad de Pereira, conociendo que rol juegan los

estudiantes y la docente, como se familiarizaron con la plataforma ciber radial y que estrategia se utilizaron para la enseñanza.

En el cuarto capítulo se desarrolló el análisis final de la intervención, teniendo en cuenta que este análisis se llevó a cabo gracias a la observación y los registros que se fueron elaborando en el transcurso de la intervención dentro de la institución Deogracias Cardona.

Y finalmente el capítulo cinco que pretendía encontrar relación entre lo teórico y lo práctico de la investigación, para luego comparar o relacionar los resultados prácticos con lo que mencionaban los teóricos.

El objetivo general del presente trabajo es, Implementar la ciber radio para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje con los estudiantes de grado 11 de la Institución Educativa Deogracias Cardona de la ciudad de Pereira a propósito del tema tipologías textuales del área castellano.

Por ende es necesario contar con los objetivos específicos los cuales son:

- Seleccionar el tema a desarrollar de la asignatura castellano de la Institución Educativa Deogracias Cardona.
- Diseñar una plataforma ciber radial que contenga, un blog, chat, foro de discusión y un espacio para los podcasting que realizaran los estudiantes.

- Implementar la plataforma ciber radial en el área de castellano del grado once.
- Definir la estructura de los podcast educativos a utilizar en la asignatura castellano de la Institución Educativa Deogracias Cardona.
- Establecer parámetros de evaluación para el manejo adecuado de la plataforma ciber radial y la construcción y uso de los podcast educativos.

CAPITULO I

Estado del arte

En el estado del arte se encontraron varias investigaciones que están relacionadas con el objeto de estudio y que mencionamos a continuación.

“La radio escolar como una estrategia de enseñanza aprendizaje en el colegio Hernando Vélez Marulanda” Investigación realizada por: Luis Felipe correa Agudelo y Andrés David López Vargas de la Universidad Tecnológica de Pereira en el año 2011. El Objetivos de la investigación consistió en Sensibilizar a la comunidad educativa en las posibilidades y riquezas del Lenguaje radiofónico y construir conjuntamente con la comunidad educativa del colegio Hernando Vélez Marulanda los criterios con que se puede llegar a una programación radiofónica que refleje todos los rostros de esta comunidad a establecer los gustos y preferencias de los estudiantes, para iniciar un dialogo pedagógico y didáctico que permita la construcción de tejido social.

En el marco teórico se hace un relato sobre la historia de la radio en Latinoamérica y en Colombia, las características que tiene el lenguaje radiofónico, la relación con la educación, cuáles han sido sus usos y apropiaciones, la ficha técnica con el inventario de las partes para conformar la emisora escolar y sus posibilidades pedagógicas. La Población está enfocada hacia la Institución Educativa Hernando Vélez Marulanda conformada por un grupo de estudiantes quienes crearán un semillero para realizar el montaje de una emisora escolar, acompañados por los docentes y directivos administrativos y el jefe de ayudas educativas, de esta manera se

asignarán los respectivos roles y responsabilidades a los integrantes del grupo para la ejecución del proyecto comunicativo radial (PCR). En cuanto al diseño curricular cambiará en la medida que esas acciones reflejen los intereses, y un cambio en el modelo epistemológico en la transmisión de conocimiento, permitiendo así abrir un espacio para que en una misma interfaz educativa podamos abordar todas las áreas básicas del diseño curricular.

“Experiencia de radio escolar en el Gimnasio Femenino” Investigación realizada por: Juan Camilo Rojas Segura de la Universidad Javeriana en el año de 2010. El objetivo de la investigación consistió en Identificar y analizar los sistemas de comunicación ofrecidos por el colegio para las alumnas, profesores y colegio en general como punto importante en la relación interpersonal de los actores que intervienen en el proceso comunicativo.

En el marco teórico se realiza un enfoque desde tres perspectivas: comunicación y educación, pedagogía y nuevos medios alternativos y radio educativa, la población está enfocada hacia la comunidad educativa de la Institución Gimnasio Femenino para la realización de una encuesta en los grados diez y once de la institución con base a los problemas de comunicación que se estaban generando. Con el objetivo de recolectar la información necesaria y hacer un análisis para ver cómo se pueden abrir otros espacios de difusión de información buscando nuevas formas de comunicación con las alumnas y los padres de familia.

“La radio escolar: un medio para fortalecer la argumentación oral en estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Simón Bolívar de Planeta Rica Córdoba”, Investigación realizada

por: Verónica Inés Caldera Garrido de la Universidad de Antioquia en el año de 2013; el objetivo de la investigación consistió en Crear el proyecto pedagógico de aula “Magazín Radial” como estrategia para fortalecer la argumentación oral de los estudiantes de sexto grado propiciando espacios de debates en la radio escolar que potencien factores de la argumentación oral como el tono de voz, la vocalización y la opinión crítica frente a un tema y aplicando talleres de oralidad en el aula que preparen al estudiante para su participación en el Magazín Radial.

En el marco teórico se fundamenta a partir de una breve historia acerca de la oralidad y el lenguaje, como también se caracteriza los tipos de argumentos en el proceso enseñanza – aprendizaje para que los estudiantes sepan cómo presentar sus opiniones. Se hace una enfatización acerca del proyecto educativo en el aula a partir de los teóricos en la aproximación constructivista de psicólogos y educadores como Vygotsky, Bruner, Piaget y Dewey, para la enseñanza por proyectos.

La población está enfocada hacia los estudiantes del grado sexto con 43 estudiantes pertenecientes al grupo 5 de la jornada matutina, que oscilan entre los 11 y 12 años de edad. Para la construcción y aplicación de una estrategia discursiva enfocada principalmente en un proyecto pedagógico para el desarrollo de la argumentación oral acompañado de 5 talleres de oralidad.

Dando evidencia en el transcurso de los talleres y el desarrollo de la propuesta Magazín Radial un avance en el fortalecimiento de la argumentación oral de los estudiantes de grado sexto del I.E. Simón Bolívar de Planeta Rica Córdoba a pesar de factores como el poco tiempo de aplicación y la disponibilidad de los equipos de radio.

"Propuesta para la creación de un programa radial para promover iniciativas ecológicas guatemaltecas como modelos de desarrollo sostenible. "Investigación realizada por: Berta María López Estrada de la Universidad Rafael Landívar en el año 2014; el objetivo de la investigación consistió en realizar una propuesta radial de un programa que dé a conocer algunas de las iniciativas ecológicas que actualmente funcionan en la ciudad capital de Guatemala, en beneficio del desarrollo sostenible del país.

En el marco teórico se hace mayor énfasis en la radio y en las audiencias, a bordo temas en cuanto a la estructura radial y sus componentes y Etapas de la producción radial en donde se encuentra, Preproducción, Planificación de un programa radial, El guion, Producción y Postproducción.

La población está enfocada hacia los estudiantes universitarios, sin importar su sexo, entre las edades de 18 a 25 y/o de 25 a 30, para la realización de una propuesta de un programa radial promoviendo iniciativas ecológicas como modelos de desarrollo sostenible en Guatemala.

Y dado a que actualmente la carrera de Ciencias de la Comunicación en la Universidad Rafael Landívar ya no posee un enfoque específico de Desarrollo, se consideró que es necesario promover dentro del pensum de estudios, el uso de medios alternativos de comunicación como plataformas para la promoción de proyectos que aportan al desarrollo de la sociedad guatemalteca.

“Bases para la creación de una radio en internet” investigación realizada por: Juan Rafael Maldonado Muñoz de la Universidad Austral de Chile del año 2003.

En el marco teórico se hace un recorrido por la historia de lo que ha sido la comunicación, la internet como ha venido influenciando poco a poco nuestros tiempos, sus raíces y como la internet se vuelve un medio masivo de comunicaciones y finalmente la radio con sus características y sus elementos que la componen.

La población está enfocada hacia un número reducido de sujetos, por lo que se aplica regularmente a personas *informadas* (es decir, a aquellos que poseen un conocimiento sobre el tema de la investigación). Una investigación de carácter exploratorio, correspondiendo a la sistematización del diseño y el planteo de una propuesta programática radial universitaria en Internet.

Gracias a la internet y a su explosivo crecimiento y a la creación de nuevas herramientas tecnológicas que facilitan las labores en la red, se puede convertir en un nuevo y fértil campo de trabajo para periodistas y comunicadores sociales; ya que es bueno ir explorando las posibilidades mediales que se puedan desarrollar en la red, de manera de no quedarse atrás en una futura aparición de medios que usen Internet como canal de transmisión.

Lo importante es estudiar las posibilidades y atreverse a probar e innovar en este tipo de iniciativas comunicacionales. Con la idea de que pueden surgir en el futuro nuevas propuestas de radios en internet.

CAPITULO II

Marco teórico

De una pedagogía transmisionista a una pedagogía constructivista

La escuela tradicional fue creada con la intencionalidad de formar a niños y jóvenes en actitudes de sumisión, obediencia y cumplimiento, De Zubiria (2006) “La función de la escuela es transmitir los saberes específicos, las valoraciones y las normas cultural y socialmente aceptadas” (p.80). La escuela es entonces un lugar para la enseñanza y la obediencia donde no se acepta el cambio y que todo lo enseñado de alguna forma da por sentado un hecho acabado y de imposición, siendo el aprendizaje de carácter acumulativo, sucesivo y continuo.

Respecto a este método de enseñanza, Rafael Flórez (1994) menciona, “es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes que son básicamente receptores” (p.167) por eso este enfoque pedagógico se basa más en el proceso de enseñanza, otorgándole al docente el rol de mayor importancia en la educación, ya que es el docente quien posee los conocimientos y los imparte de manera reiterativa, ya que tanto los estudiantes como el docente son sujetos pasivos, pues el docente es el encargado de reproducir los conocimientos de manera repetitiva y el estudiante es quien recibe estos conocimientos que deben ser memorizados constantemente, Verónica Canfux (1996) afirma, “El profesor, generalmente exige del alumno la memorización de la información que narra y expone, refiriéndose a la realidad como algo estático y detenido” (p.11).

Un aspecto importante a considerar en el enfoque pedagógico tradicional es el rol del maestro. De acuerdo con De Zubiría (1994) "... el maestro cumple la función de transmisor. El maestro dicta la lección..." (p.55) además es la autoridad que ejerce el docente frente al estudiante pues esta educación siempre se da de manera vertical.

El estudiante también toma un rol en este proceso, convirtiéndose en un receptor pasivo, pues es quien recibe el cumulo de información dada por el docente, y el estudiante debe memorizar, no se le otorga el libre desarrollo del pensamiento, sino más bien en la asimilación y acumulación de información.

El propósito en cuanto al aprendizaje y la evaluación en el enfoque pedagógico tradicional no es otro que, la asimilación, memorización y repetición de los contenidos para la formación del carácter del individuo.

Sin embargo, encontramos en el constructivismo social de Vygotsky (como se citó en Morrison, 2005) quien fuera su mayor precursor, que el modelo se enfoca más hacia la parte de la construcción personal y social del sujeto, ya que el ser humano históricamente ha sido por excelencia un sujeto social y que aprende por influencia del medio y de las personas que lo rodean; por lo tanto, el conocimiento mismo es un producto social.

Vygotsky (como se citó en Morrison, 2005) piensa que el aprendizaje se despierta a través de una variedad de procesos de desarrollo que pueden operar solo cuando el niño está interactuando con personas de su entorno y con colaboración con sus compañeros, una vez que estos procesos han sido interiorizados, forma parte del propio logro de desarrollo independiente (p. 99).

El aprendizaje ha de ser significativo para los estudiantes ya que se desarrollan a través de los conocimientos previos que los estudiantes traen consigo, porque la educación se realiza no solo en la escuela sino también desde su exterior. Los estudiantes ya traen ideas, preconceptos que fueron construyendo en medio de su interacción con el medio o entorno social. Por tal motivo De Zubiría, (1994) “La finalidad de la educación será alcanzar la comprensión cognitiva, para favorecer el cambio conceptual” (p.2)

El estudiante es el protagonista del aprendizaje que obtiene a nivel individual y grupal, pues estará en las capacidades de construir conocimiento en equipo para luego llevar a cabo la práctica de todos esos conocimientos, obtenidos a nivel individual; Vygotsky, (1998) señala:

“Todas las funciones en el desarrollo del niño aparecen dos veces: primero en el nivel social y, después, en el nivel individual: Primero entre personas (como característica interpsicológica) y, después, en el interior del niño (como categoría intrapsicológica)” (p.75).

El sujeto en su formación no se encuentra aislado y pasivo, sino que se involucrará de manera participativa, activa y social, se trata entonces de motivar y enseñar al estudiante a pensar y actuar a través de contenidos significativos y contextualizados. Porque el estudiante es responsable de su aprendizaje.

El rol que maneja el docente en este enfoque pedagógico es de guía, ya que realiza una labor de mediación entre el conocimiento y el aprendizaje de los estudiantes, compartiendo experiencias y saberes para ayudarlos en su formación, Vygotsky (1998), (como se citó en Castorin &

Dubrovsky, 2004) manifiesta: que, en la interacción adulto-niño, no sólo los niños adquieren nuevos conocimientos, sino que también los adultos reformulan sus saberes (p.10).

Además, el docente debe crear situaciones problemas donde se incite al estudiante a buscar posibles soluciones; y donde además pueda investigar, explorar para llevar al estudiante a reflexionar sobre sus propias conclusiones y que perciban sus errores, para generar el cambio conceptual.

A hora bien Mario Kaplún (1998) hace referencia hacia el modelo endógeno, donde se ve involucrado el sujeto (estudiante), al igual que el modelo socio constructivista, retoma el papel principal que debe asumir el estudiante dentro del contexto escolar.

Un modelo endógeno el cual se centra en la persona y pone énfasis en el proceso. Este modelo endógeno busca que el sujeto vaya descubriendo, elaborando y reinventando el conocimiento y haciéndolo suyo mediante un proceso educativo que se vuelve permanente. (Kaplún, 1998, P.16)

De esta manera, el docente no va a ser el eje central que imparte conocimientos y el estudiante simplemente los recibe se trata de generar en el estudiante la posibilidad de crear espacios de construcción de conocimientos; Así pues, Kaplún (1998) menciona: “... para estimular ese proceso de análisis y reflexión, para facilitárselo; para aprender junto a él y de él; para construir juntos” (p.45). Eso implica que el docente sea además de un guía en la formación del estudiante, también, aprenda con el estudiante de manera recíproca y conjunto.

Para realizar ese paso fundamental que es llegar a esa transformación de un sujeto acrítico a crítico se deben fomentar Kaplún (1998) dice “los valores solidarios y comunitarios” (p.45). Solo así se llega a un estado de transformación, lo que permite dar mayor sentido a la construcción de sujetos críticos es, no solo la toma de conciencia sino también la construcción de valores interpersonales. Donde se efectúen valores fundamentales como el respeto, solidaridad, apoyo mutuo entre otros, los estudiantes deben asumir también un papel de participación activa, para construir de manera grupal los nuevos conocimientos.

Sin embargo, no habrá un cambio real de roles y actitudes, si solo se siguen dando contenidos vacíos que no llevan a generar la reflexión. Kaplún, (1998) afirma: “más que enseñar cosas y transmitir contenidos, es que el sujeto aprenda a aprender; que se haga capaz de razonar por sí mismo...” (p.46).

Es necesario que estos contenidos educativos hagan parte de esa incitación a la búsqueda de la reflexión, llevando al estudiante a pensarse y reconocerse en su contexto para que logré, “desarrollar su Propia capacidad de deducir, dé relacionar, de elaborar síntesis (conciencia crítica)”. (Kaplún, 1998, p.46).

Así es como se desarrollan los nuevos saberes participando y apropiando los nuevos conocimientos, para interiorizarlos y que hagan parte de esa exploración de habilidades y destrezas y potencialicen su capacidad de pensamiento crítico para participar críticamente en los problemas sociales que se enmarcan en la sociedad en que vivimos, por ende, se debe tener en

cuenta que los procesos de enseñanza y aprendizaje, no se deben encontrar aislados a la realidad de quienes aprenden. Kaplún (1998) dice: “Se aprende de verdad lo que se vive, lo que se recrea, lo que se reinventa y no lo que simplemente se lee y se escucha” (pa.47). Es unir y venir de ideas de conocimientos una retroalimentación entre el docente y estudiante; que se denomina a partir de lo que Kaplún (1998) indica: “La educación se hace en la vida, en la praxis reflexionada” (p.48).

Hoy, la educación exige mayor participación y apropiación de quienes aprenden y enseñan, es dar y fortalecer el valor democrático para crear la posibilidad de cambio y de integrar al estudiante en el contexto educativo, Kaplún, (1998) sugiere, “una educación con un compromiso social: una educación comprometida con los excluidos y que se propone contribuir a su liberación” (p.48). No hay que apartar al estudiante de los conocimientos hay que integrarlo y motivarlo, para que cree sus propios conocimientos, no hay que limitarlo a pensar hay que abrir esas fronteras que han existido siempre dentro del ámbito educativo, por eso este modelo que nos propone Kaplún (1998) es un claro ejemplo de que las nuevas generaciones deben entrar en un proceso de participación de toma de conciencia, que no sean más sujetos pasivos y que al igual que el educador enseña, pues también el educando cree saberes para aprender mutuamente, por eso la finalidad de este modelo endógeno que Kaplún(1998) menciona: “es que el sujeto piense y que ese pensar lo lleve a transformar su realidad”(p.48).

Comunicación

A hora bien, para lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje se necesita pensar en cómo se llega a esa transmisión de saberes, a partir de que medio lo hacemos y como lo hacemos entendible para el estudiante, nuestra educación siempre se ha basado a través del lenguaje de palabras gesticuladas, sin embargo, no siempre lo que hacemos en las aulas es lograr una comunicación recíproca, entonces. ¿Que entender por comunicación?, Desde lejanos tiempos, coexisten dos formas de entender el término comunicación, Kaplún, (1998) sugiere; Acto de informar, de transmitir, de emitir. Verbo: comunicar. Comunicación deriva de la raíz latina communis: poner en común algo con Otro (p.54).

Si bien las dos definiciones de comunicación son asertivas, siempre se ha destacado “... el modelo emisor — mensaje — receptor que es vigorosamente cuestionado, no es porque sea falso. Describe en forma correcta un hecho que se da permanentemente en el seno de una sociedad autoritaria y estratificada” (Kaplún, 1998, p.54).

La verdadera comunicación —dicen— no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos, aunque sea a distancia a través de medios artificiales. (Kaplún, 1998, p.58)

Es así como de manera permanente las personas necesitan o requieren de una comunicación constante entre varios, para compartir pensamientos e ideas dentro y fuera de una comunidad,

siempre efectuando un intercambio de palabras y no al unísono, sino más bien buscando una retroalimentación constante y que forma parte de la vida social de las personas, porque siempre estamos expuestos a recibir y compartir mensajes entre las personas que se encuentran en un mismo contexto.

Anzieu (1971), define la comunicación como “el conjunto de los procesos físicos y psicológicos mediante los cuales se efectúa la operación de relacionar a una o varias personas – emisor, emisores- con una o varias personas –receptor, receptores-, con el objeto de alcanzar determinados objetivos (P.105).

Luis Ramiro Beltrán (como se citó enKaplún, 1998) define la comunicación como: “... el proceso de interacción social democrática basada en el intercambio de signos, por el cual los seres humanos comparten voluntariamente experiencias bajo condiciones libres e igualitarias de acceso, diálogo y participación” (p.58).

En América Latina, los hombres y los pueblos de hoy se niegan a seguir siendo receptores pasivos y ejecutores de órdenes. Sienten la necesidad y exigen el derecho de participar, de ser actores, protagonistas, en la construcción de la nueva sociedad auténticamente democrática. (Kaplún, 1998, p.56)

Nuestra sociedad exige ese cambio de comunicación tradicional donde el emisor emite mensajes y el receptor los recibe para luego decodificar, por ende, este modelo debe cambiar para

involucrar a ambos sujetos en una comunicación recíproca y donde se vea reflejada “una sociedad construida como comunidad democrática ”Jean Cloutier(como se citó en Kaplun(p.57).

La comunicación ya no puede ser un obstáculo para quienes sus voces nunca se han escuchado, al contrario, hoy más que nunca debemos retomar la comunicación bidireccional para que así todas las personas que comparten una comunicación se conviertan en y como lo denomino Jean Cloutier (como se citó en Kaplun 1998) “EMIREC” amalgama de emisor y receptor. Cloutier (como se citó en Kaplun 1998) propone: “Todo hombre debe ser visto y reconocido como un emirec, todo ser humano está dotado y facultado para ambas funciones, y tiene derecho a participar en el proceso de la comunicación actuando alternativamente como emisor y receptor” (p.59), elaborando, desarrollando y creando mensajes que puedan ser emitidos y escuchados. Kaplún (1998) indica, “Diríamos hoy: no más emisores y receptores, sino emirecs; no más locutores y oyentes, sino interlocutores” (p.59).

En una misma comunicación, así se logra una retroalimentación significativa de Kaplún (1998) reitera, “...dos o más emirecs intercambiando mensajes en un ciclo bidireccional y permanente ” (p.59). Así logramos una comunicación eficaz, donde lo más importante dentro de esa comunicación sea lograr como meta, el diálogo y la participación.

Uso de las herramientas tecnológicas y de la información en el aula de clases: radio educativa

La utilización del sonido con fines educativos no es una novedad. Ésta es una técnica pedagógica ya utilizada por Pitágoras con la intención de incrementar la eficacia de sus enseñanzas. Por medio de este procedimiento denominado acusmática, el filósofo hacía que sus discípulos le escucharan tras una cortina y así, al desvincularse de su propia imagen, sus discursos adquirirían mayor vigor. Los alumnos que escucharon durante cinco años las lecciones del maestro recibieron el nombre de acusmáticos. A partir de entonces, se ha denominado acusmáticos lo que se puede oír sin que se vea la fuente de donde proviene (Arturo Merayo, 2000, p. 3, 4).

Desde entonces la radio ha sido fuente de información, pero a la vez de formación para las audiencias, la radio ha ido encaminada hacia la formación de las audiencias, "...la radio estuvo seriamente vinculada a proyectos educativos. Basta pensar que hacia 1923, más de treinta universidades norteamericanas y algunas europeas contaban con sus propios servicios radiofónicos" (Merayo, 2000, p.2).

La radio Sutatenza, que nació en 1947 como una emisora rural de carácter cultural, fue fundada por el padre José Joaquín Salcedo para ofrecer educación fundamental integral a los campesinos de Colombia y transformar sus condiciones de vida personal, familiar y social, se pretendía, por medio de la comunicación y de la educación, hacer del campesino analfabeto, marginalizado e incomunicado un agente social. El modelo implementado estaba constituido por radiodifusión

(programas), radio recepción (audición organizada – escuelas radiofónicas), acceso (al poner a disposición aparatos de radio que, a diferencia de los demás, sólo sintonizaban Radio Sutatenza, y garantizar el cubrimiento con sonido de calidad), sistema combinado de medios (radio, cartillas, libros, periódico, disco-estudio, etc.) y centros de formación de líderes (institutos campesinos); (Hernando Vaca Gutiérrez, 2011, P.255).

En la actualidad las instituciones educativas se encuentran realizando aun clases magistrales y con herramientas didácticas en donde los estudiantes han perdido el interés por aprender; teniendo en cuenta que los niños y jóvenes ya no aprenden de la misma manera como lo hacían antes a partir de libros o enciclopedias. Pues bien, Emma Antón (1997) indica: La radio es evidentemente un instrumento válido para educar, para enseñar. Las experiencias en países del Tercer Mundo en programas de alfabetización o para elevar el nivel de educación de un público adulto, muestran que la radio es un medio magnífico y tiene un gran papel que desempeñar en este campo (p. 6).

Es importante que dentro de las instituciones educativas se replanteen no solo la manera de educar sino también el uso de herramientas adecuadas que ayuden en el proceso de enseñanza y aprendizaje, buscar la manera de integrar aquellos medios tecnológicos y de la información, ya que hacen parte del uso cotidiano de los niños y jóvenes y así poder involucrar estos medios y hacer uso efectivo en el proceso de formación reconociendo la importancia de la utilización de estas herramientas; Antón (1997) expresa: “La concepción tradicional de la escuela, basada en la inculcación más o menos mecanizada de conocimientos, ha quedado ya superada por lo que algunos autores han llamado la Tecnología de la Educación” (p.12). La escuela debe ser

partidaria para integrar las herramientas educomunicativas y que ayuden en la aplicación de la enseñanza; Antón (1997) añade que “La tecnología radiofónica es aplicable a la escuela puesto que los medios sonoros son los más fácilmente adaptables en el curso” (p. 6).

Con esto podemos decir que la radio favorece como herramienta aquellos procesos educativos para la formación y desarrollo de habilidades que los estudiantes tienen aun sin descubrir. Merayo (1998) sostiene: “la radio es, el medio de comunicación social que mejor puede comunicar” (p.11). Es una interacción constante con los oyentes teniendo en cuenta que aquí lo que se pretende es lograr una comunicación donde exista la posibilidad de retroalimentación y construcción de conocimientos, ideas y opiniones donde al estudiante se le vean reflejadas sus habilidades y apropiaciones del manejo adecuado de la radio y pueda experimentar otra manera de aprender; Merayo (2000) explica, “La radio puede ayudar a las personas a decidir por sí mismas, a aprender por cuenta propia, a comportarse libre, feliz y responsablemente”(p.14); Además porque la radio es una herramienta que es de carácter social y comunicativa donde varios elementos se integran para hacer de este proceso más significativo y más interactivo.

Al respecto Antón (1997) expresa: “reclamamos la participación creadora del alumno y fomentamos el desarrollo de sus capacidades de expresión oral” (p. 6).

De la radio convencional a la ciber radio

Actualmente la radio también ha ido migrando hacia otras zonas de información y digitalización, esto con la posibilidad de abrirse camino hacia otros espacios que eventualmente procuran ser más interactivos con las personas.

Y es a través del internet, como la radio ha ido migrando y tomado elementos o características que le son propias del internet, para convertirse en un medio ciber radial pero que aún conserva peculiaridades de la radio tradicional.

Cebrián (2001) señala, “Radio y ciber radio no son dos concepciones opuestas, sino que tiende a establecer diversas sinergias dentro de una amplia convergencia” (p.24). El oyente sigue un programa radial y luego participa en la ciber radio en un chat, en un foro, en las votaciones de las encuestas o mediante el envío de correos electrónicos.

La ciber radio está desarrollando unos modelos de comunicación interactiva propios, que superan la tradicional comunicación de participación en los estudios, vía telefónica o de otras modalidades, se pasa de la radio por la red a la radio en la red comunicativa con carácter interactivo (Cebrián, 1997, p. 39).

Igual que sucede con otros medios que emplean plataformas digitales en internet, surgen nuevas posibilidades del hipertexto, la interactividad y la multimodalidad, lo que ha supuesto uno de los principales retos para la ciber radio y para sus nuevas aportaciones y extensiones.

Con este nuevo sistema, varía el control sobre la comunicación que pasa directamente a ser posicionada por los propios usuarios. De este modo, la digitalización y el fenómeno de la convergencia radiofónica con el diferente medio electrónico, construirán un espacio de interacción con la audiencia. (María Julia González, 2010p.54)

Además de generar una comunicación entre varios sin limitación de tiempo y espacio, se crean comunidades de aprendizaje, espacios donde se le otorga a las personas diferentes roles desde el que crea o diseña cualquier tipo de información hasta el que la recibe y decide añadir o refutar a la idea ya propuestas por otras personas, es un juego de roles donde cualquiera tiene la posibilidad de proponer y crear y de ir descubriendo nuevas maneras de aprender, reinventar.

La comunicación online, introduce un nuevo modo de distribuir información, que le confiere unas atribuciones que le son propias y peculiares en cuanto a sus posibilidades y servicios de interactividad con sus usuarios. Una característica que ha distinguido a la radio tradicional, en relación con otros medios, pero que es superada por internet. (González, 2010p.55).

La ciber radio además de tener elementos propios de la radio convencional y del internet, ha creado sus propias extensiones o componentes que la hacen aún más interesante para el desarrollo productos radiofónicos, elementos como el podcasting, los fotoblogs, audioblogs, videoblogs, radioblogs o moblogs

El término podcasting proviene del acrónimo de iPod y broadcasting, aunque su concepto y aplicación no se restringe al *iPod*, es mucho más amplio, y esta denominación aceptada internacionalmente, sólo representa una parte de su todo. En este sentido, debería hablarse de “radio personal”, de “radio grabada reproducida” o de “radio creada-recreada” por los mismos usuarios (Cebrián, 2008, p. 31-32).

La palabra *fotoblog* o *fotolog*, en español, tiene dos procedencias etimológicas: de inglés *photoblog* (bitácora fotográfica) y también derivada del sitio Fotolog.com (una de miles de bitácoras pertenecientes a una comunidad). A diferencia de un álbum de fotos, en un *fotoblog* se publican fotos diarias.

Un *audioblog* es una variante de *webblog*, o bitácora, que consiste en una galería de ficheros de audio, en diferentes formatos, que pueden ser publicados de forma regular por uno o más autores, ya que su promotor puede autorizar a otros usuarios a sumarse con sus comentarios u otros ficheros de audio a esa misma logia.

Un *videoblog* o *vlog* es un suministro de clips de vídeos, ordenado cronológicamente, publicado por uno o más autores. El autor puede autorizar a otros usuarios a añadir comentarios u otros vídeos dentro de esa misma galería.

El *Moblog* es una mezcla de las palabras inglesas *mobile* y *blog*. Se trata de un servicio de publicación similar al *weblog*, que consiste en escribir y actualizar el blog por medio de equipos móviles, lo que permite una rápida actualización de contenidos (incluso de

fotografías), desde cualquier lado, y desde cualquier móvil que contenga una cámara.
(María Julia González, 2010, p. 58).

Estas son herramientas que pueden ser parte de la ciber radio y que facilitan y ayudan en el proceso de formación educativa de los estudiantes, el docente entonces podrá valerse de la ciber radio y todos estos componentes para dinamizar los procesos educativos.

CAPITULO III

Proceso metodológico

Se realizó a través del método de “investigación acción” igualmente conocida como investigación participativa. Definamos que es entonces investigación acción.

El término "investigación acción" proviene del autor Kurt Lewin y fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewin argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales.

Elliot, el principal representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo define la investigación-acción en 1993 como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Algunas de las características de la investigación acción son:

Es participativa: Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas.

La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas. Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación. Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.

Ahora bien, se realizará la intervención utilizando la espiral de ciclos donde se encuentran las siguientes fases; planificación, acción, observación y reflexión.

Para comenzar es importante resaltar que esta plataforma ciber radial se realizó con la colaboración de la docente quien aportó sus conocimientos para enriquecer aún más la plataforma, además se contó con la autorización y aprobación de los padres de familia de los estudiantes quienes fueron la población objetivo para realizar este trabajo.

Fase uno diseñar

Se diseñó un sitio ciber radial utilizando la herramienta Wix, en la cual se pueden diseñar todo tipo de sitios web con un año de inscripción gratuito, este sitio fue llamado “LiberArte”, (nombre asignado por la docente y los estudiantes).

El sitio web se diseñó para el uso de los estudiantes y la docente allí tuvo la posibilidad de participar en conjunto y simultáneamente desde diversos medios ya sea a través de un computador o teléfonos celulares.

Inicialmente encontramos en el sitio web un saludo de bienvenida, luego en la parte baja se encuentra un “contáctanos” ya que si los estudiantes desean contactarse con la docente lo podrán hacer a través de un correo que envíen a la misma, o si tienen dudas acerca del manejo del sitio, también encontramos en la parte izquierda superior un botón con la opción de chat, es el medio para que los estudiantes y la docente puedan realizar un encuentro de diálogo ya sea para discutir, intercambiar o aclarar ideas relacionadas al sitio, este espacio nos brinda la opción de poder hacer contacto con la docente o entre los mismos estudiantes desde cualquier lugar y de manera asincrónica.

La página está compuesta por los siguientes espacios que iremos desglosando:

- Radio arte
- Viajes literario
- Composiciones literarias
- Blog
- Interactuemos

<https://almariposa10.wixsite.com/liberarte>

Grafica uno: inicio de la página web liberarte

Fuente: Yurani Ospina

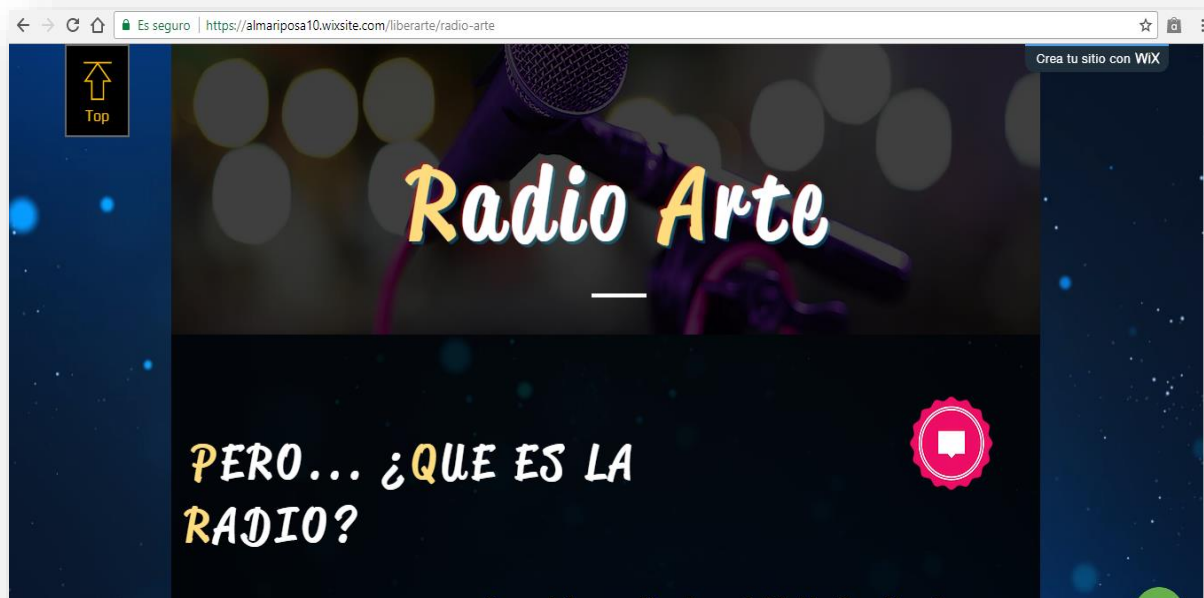


Radio Arte

En este espacio se encuentra la parte informativa respondiendo inicialmente a la pregunta sobre ¿Qué es la radio?, también encontramos los diferentes tipos de radio y que es el podcast para que sirve, como se realiza etcétera; en este sitio encontramos dos hipervínculos que nos llevan a otros sitios web informativos que relacionan la información con el contenido que estamos viendo.

Grafica dos: radio arte

Fuente: Yurani Ospina



Se incluyó un archivo Word en relación a la radio, ya que previamente se realizaría una actividad extra clase con este documento, también se incluyó un hipervínculo que me envía directo a la plataforma Facebook, donde se encuentra el grupo llamado igualmente que la paginaLiberArte.

Grafica tres: Facebook (grupo LiberArte)

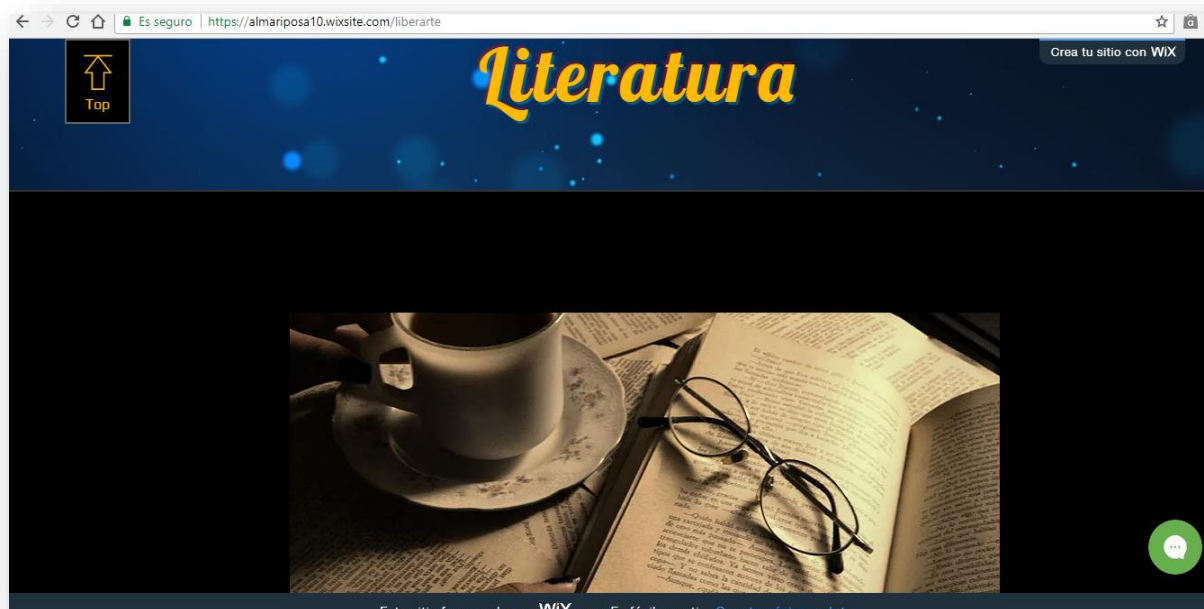
Fuente: Yurani Ospina



En este espacio de Facebook lo que se propuso fue subir allí información esencial de las clases y además fomentar debates o realizar encuestas, también se propuso subir los podcast realizados por los estudiantes y luego cada estudiante debía no solo escuchar las propuestas de sus otros compañeros, sino que también debían realizar una retroalimentación a partir de los comentarios.

Grafica cuatro: viajes literarios

Fuente: Yurani Ospina



Se dedicó este espacio para la historia de la gramática, la docente fue quien facilitó la información necesaria para alimentar este espacio. Se agregó además un archivo de Word con toda la historia de la gramática y sus componentes y un hipervínculo para complementar la información dada.

Grafica cinco: composiciones literarias

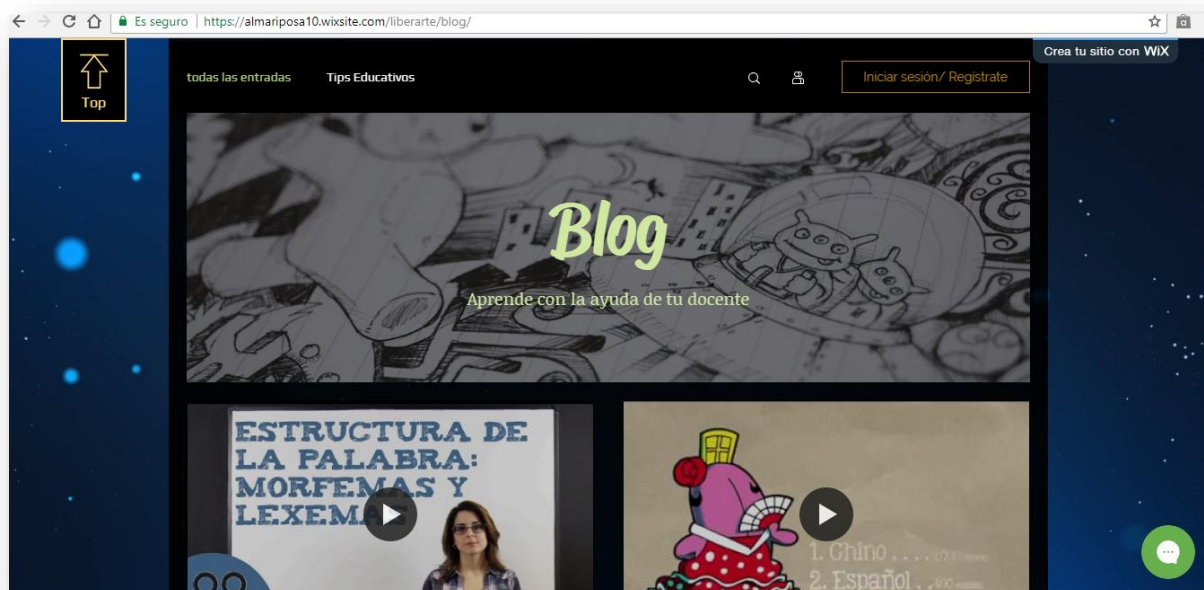
Fuente: Yurani Ospina



En esta nueva venta se aborda otros temas que van relacionados con el anterior, allí se incluyeron videos que abordan temas relacionados a la literatura que fueron los propuesto por la docente.

Grafica seis: blog

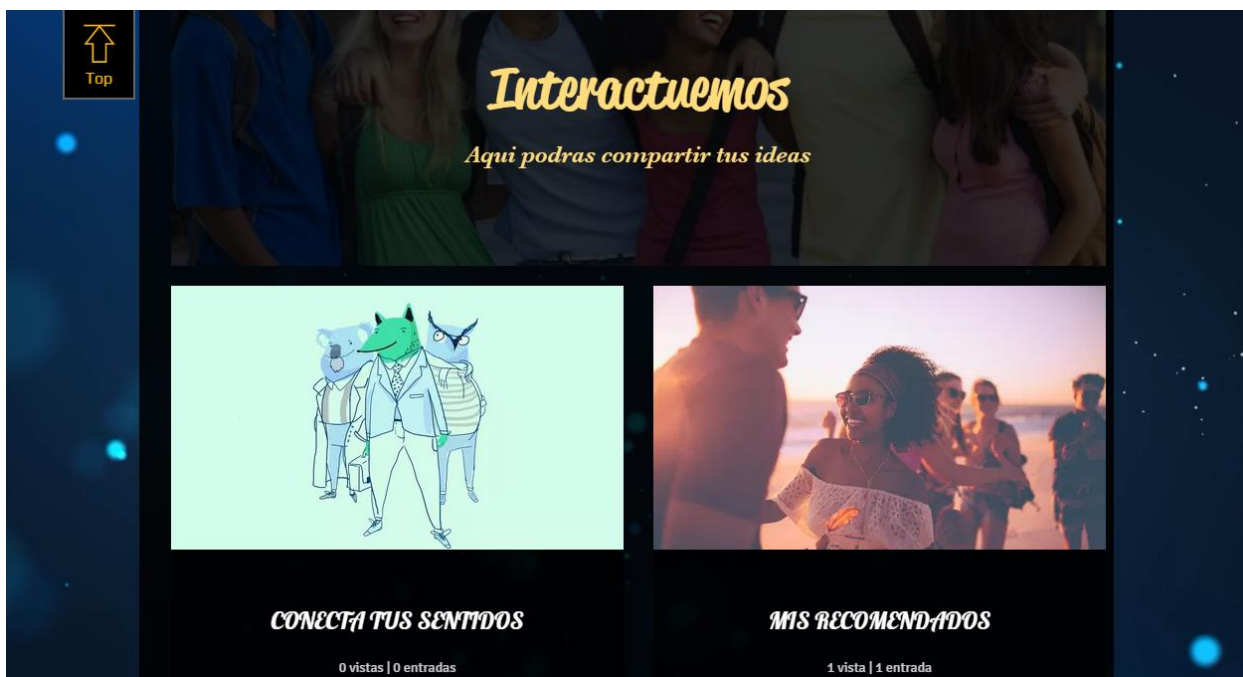
Fuente: Yurani Ospina



Se brinda un espacio de encuentro entre docente y los estudiantes donde ambos actores pueden intercambiar ideas y conocimientos, pues se brinda la opción de que no solo sea el docente quien comparte conocimientos sino también el estudiante que tan solo debe registrarse o conectarse con Facebook, para así crear una nueva entrada y allí podrán subir desde videos, compartir imágenes o realizar un debate siempre relacionados con temas educativos.

Grafica siete: interactuemos

Fuente: Yurani Ospina



Y por último encontramos un espacio otorgado para los estudiantes, allí lo que se quiere, es que los estudiantes interactúen entre sí, compartiendo vivencias, gustos, habilidades o talentos, es un espacio que se ofrece como entretenimiento y que tiene como finalidad que los estudiantes se permitan conocer unos a otros, un sitio social.

Fase dos planificación

Se diseña una secuencia didáctica, para implementar la plataforma ciber radial en el aula de clases del grado 11 en la asignatura castellano de la institución educativa Deogracias Cardona de la ciudad de Pereira.

Secuencia didáctica

Nombre	Código	Programa académico
Ingrid yurani Ospina Flórez.	1088319441	Licenciatura en comunicación e informática educativa.

Nombre del curso: castellano

Propuesta estructura curso: plataforma ciber radial

Tema:	Proponer el uso de la ciber radio escolar como una posibilidad más de desarrollo y Profundización de los contenidos y/o unidades de la asignatura de castellano.
Objetivo	Diseñar una propuesta didáctica para los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la ciber radio en la asignatura castellano

A partir de esta secuencia didáctica se definirán los roles que llevarán los actores del proceso enseñanza y aprendizaje.

Alumnos: Serán los actores principales del proceso educativo, pues son ellos los que potencializaran sus conocimientos, destrezas y habilidades para la construcción de pensamiento crítico y reflexivo en una constante acción –reflexión –acción.

Docente: será quien guíe los procesos de enseñanza pues al igual que el alumno cumple un rol importante ya que es el que marca la ruta a seguir siendo el quien guíe de manera instructiva a los alumnos por este camino hacia la construcción de conocimientos.

Encuentro 1:

Nombre: interactuando con la plataforma ciber radial

Actividad de apertura: conocer la plataforma ciber radial. 15 min

Actividad de desarrollo: entrar al foro o debate y resolver las preguntas allí expuestas, por la docente. (15min).

Actividad de cierre: conversatorio ¿qué les llamo más la atención de la plataforma? ¿Que no les llamo la atención? ¿Cómo les pareció la clase

atreves de la plataforma? ¿qué le podemos agregar a la plataforma?(15min)

Recursos: computadores

Encuentro 2:

Nombre: conceptualización sobre que es radio y el guion radial

Descripción de la actividad: que los estudiantes identifiquen y diferencien los tipos de formatos y géneros radiofónicos, conocer cómo está compuesto un guion radial.

Actividad de apertura: se explicarán los diferentes géneros, formatos radiofónicos y el guion radial. (15min).

Actividad de desarrollo: se conformarán grupos de tres personas y elaboraran un guion radial para realizar una pieza radial en caliente de tan solo 5 min y el tema será libre(20min)

Actividad de cierre: se socializarán piezas radiales antes el grupo para

realizar una retroalimentación (10min).

Tarea: revisar la plataforma ciber radial, y allí miraran el blog, donde la docente les suministrara información acerca de los que son las diferentes tipologías.

Recursos: papel, lápices, teléfonos celulares, plataforma ciber radial.

Encuentro 3:

Nombre: propuesta para la realización de la pieza radial con bases a las diferentes tipologías textuales.

Descripción de la actividad: Que los estudiantes conformen grupos de trabajo para la elaboración de la propuesta radial.

Actividad de apertura: conformar grupos de tres personas máximo y elegir la tipología textual que más les guste. Y pasar la propuesta en una hoja con los nombres de los integrantes (5min).

Actividad de desarrollo: se realizará el guion radial para la propuesta y con base a esta empezaran a elaborar la pieza radial. (20min).

Actividad de cierre: Mientras los alumnos elaboran el guion, la docente estará asesorando a los diferentes grupos (15min).

Tarea: los estudiantes montarán las piezas radiales a la plataforma ciber radial y Facebook tendrán 3 días para subirlo, para que los compañeros los escuchen, cada estudiante deberá retroalimentar mínimo tres de los podcasting de sus demás compañeros, teniendo en cuenta que no deben comentar el de su propio grupo.

Recursos: papel, lápices.

Encuentro 4:

Nombre: evaluación

Propósito del encuentro Establecer con la docente del área de castellano los parámetros a evaluar para la elaboración y uso de los de los podcasting.

Características de la población a la que se dirige el curso	Este curso va dirigido a los estudiantes del grado 11 de la institución educativa Deogracias de la ciudad de Pereira, son estudiantes entre edades 15 a 18 mixto.
Recursos virtuales	<p>*celulares serán una herramienta de suma importancia ya que con ellos se realizarán las grabaciones pertinentes para la elaboración del magazine educativo.</p> <p>* aplicación “cambiador de voz” esta herramienta es muy útil para que los estudiantes interactúen y utilicen los múltiples usos que esta aplicación tienen en cuanto a que pueden experimentar el cambio de voz por otras diferentes</p> <p>*plataforma ciber radio.</p>

Fuente: Autoría propia. Fase tres acción- observación

A partir de la intervención realizada se desarrolló una agenda de campo la cual me permitía llevar un seguimiento para conocer y ver cuál fue el impacto que tuvo la intervención y así poder realizar un diagnóstico.

Registro 1

Fecha de encuentro: 25/10/2017

Tiempo: 1 hora (7:00 am a 8:00 am.)

La actividad tuvo apertura en el aula de sistema allí íbamos a socializar la plataforma ciberradial, donde se les explico el manejo de la misma y a conocer los diferentes sitios que la conforman para desarrollar las diferentes actividades que la docente desee desarrollar en el transcurso del año.

Observaciones

Los estudiantes se vieron muy animados y curiosos de conocer el sitio sin embargo se presentaron algunas dificultades tales como:

Los estudiantes ingresaban al Facebook constantemente volviéndose este su mayor distractor en el momento de enseñarles a utilizar la plataforma educativa o sitio web.

Los chicos fácilmente pierden el interés por factores externos como dialogaban con sus compañeros y perdían el interés por lo explicado.

- Algunos estudiantes hicieron uso de sus teléfonos celulares para ingresar al sitio web.

- La docente se veía interesada y curiosa pues empezaba a familiarizarse con el sitio
- Se les dejo como tarea que interactuaran más con la plataforma educativa en sus tiempos libres.

Registro 2

Fecha de encuentro: 27/10/2017

Tiempo: 1 hora (11:30 am a 12:00 pm.)

Se hizo la contextualización acerca de la radio y sus componentes, luego se explicó cómo realizar un guion radial, el grupo estuvo a mi cargo pues la docente se encontraba cumpliendo con otras labores institucionales, los chicos estuvieron en mesa redonda durante la explicación, previamente desarrollaron una actividad en grupos de dos y tres estudiantes donde debían realizar un breve guion para elaborar una producción radial en “caliente”, esto quiere decir que debían grabar sin cortar en ningún momento, solo al final de la producción, sin importar los errores que allí quedaran, esto con el objetivo de potenciar habilidades de expresión oral y corporal, de interpretación y asimilación y de diseñar rápidas soluciones a determinadas situaciones que se presentan de carácter educativo y social. El tema era libre, pero de carácter educativo.

Se realizaría en clase y luego se debía socializar con los demás estudiantes, sin embargo, la actividad solo se pudo desarrollar hasta la elaboración del guion por las siguientes observaciones:

- Falta de atención por parte de los alumnos a la hora de explicar la actividad a desarrollar.
- Se retiraron algunos estudiantes de clase para cumplir con el servicio social (transito)
- Se contó con tan solo una hora de clase que se fue agitando debido a: el desplazamiento de los alumnos hacia el salón de clase, el orden en el aula, buscar la atención de los estudiantes, algunos estuvieron en servicio social así que varios salieron de clase a las 12:00 y otros a las 12:15 cuando la clase se terminaba a las 12:30.
- La clase no se desarrolló en su totalidad. Ya que quedo pendiente realizar una producción radial en “caliente” la cual se dejó para el próximo encuentro.
- La docente no pudo estar en el aula ya que debía cumplir con unos deberes extra del colegio.

Material de clase

Fotocopias que tuvieron un valor de \$ 2500.

Registro3

Fecha de encuentro: 02/11/2017

Tiempo: 1 hora (11:30 am a 12:00 pm.)

Se realizó el acompañamiento a los estudiantes para desarrollar la actividad que se postergo la clase anterior sobre la temática “radio en caliente”, los estudiantes estuvieron atentos y

juiciosos en el desarrollo de la actividad, cumpliendo así el objetivo de clase; la clase se desarrolló con total tranquilidad y responsabilidad de los estudiantes quienes al finalizar la actividad realizaron una socialización de los trabajos elaborados, se contó con la participación de varios grupos que cumplieron el objetivo de la clase, ellos mostraron al grupo a través de una bafle lo que habían elaborado, fueron muy prácticos a la hora de grabar, además utilizaron elementos importantes que hacía ver una buena comprensión del tema aprendido, se encontraron muy animados participando además se pudo observar durante el proceso que los estudiantes aprender mejor sus conocimientos a través del hacer más allá de lo teórico, escogieron temas muy diversos como deportes, identidad de género, entretenimiento, temas relacionados a la asignatura castellano entre otros.

Observaciones

- Los estudiantes estuvieron muy interesados en la actividad.
- Algunos estudiantes ya habían desarrollado la actividad desde sus hogares.
- Fueron muy atentos y participaron con una muy buena actitud.
- Los estudiantes se notaron mucho más interesados en el momento de hacerla práctica.
- Realizaron buenas propuestas y además al desarrollarla tuvieron en cuenta las condiciones para realizar el trabajo en clase.
- La docente estuvo pendiente y animada escuchando los productos que había creado los estudiantes además me comentó que esta actividad la realizaría con otros grupos

Materiales

Teléfonos celulares

Bafle

Registro 4

Fecha de encuentro: 02/11/2017 asincrónico o semi presencial

Tiempo: una semana

Este último era un encuentro se debía realizar en la plataforma ciber radial y el grupo Facebook, para diseñar la última actividad, atreves de los grupos ya compuesto anteriormente. Esta última actividad consistía en realizar un podcast compuesto por un guion radial y con una temática diferente que ellos habían escogido libremente, los temas fueron propuestos por la docente en clase, esta actividad tenía como tiempo límite una semana de realización y ya finalizado el trabajo debían montarlo al grupo Facebook donde allí cada individuo escucharía por lo menos tres diferentes podcast y luego realizaría varios comentarios constructivistas, logrando así el objetivo de retroalimentación y de participación en conjunto, desarrollando pensamiento crítico y fomentando la participación y abriendo conversatorios de nivel educativo, para realizar una comunicación asincrónica y de manera individual pero comprometida.

Sin embargo, este último punto fue muy crítico ya que solo dos grupos subieron los trabajos al Facebook.

Observaciones

- Se les estuvo informando en el grupo de Facebook las condiciones o requisitos con los que debían contar para elaborar el podcast.

- Al pasar la semana límite para subir el trabajo final, solo dos grupos lo subieron al Facebook.
- Cuando ya se había agotado el tiempo para subir el trabajo, los estudiantes comenzaron a tener dudas que se pudieron resolver en el transcurso de la misma semana y que, sin embargo, no lo expusieron ni a la docente ni a mí.
- Algunos estudiantes mandaron el trabajo solo al correo de la docente.
- Algunos estudiantes encontraron dificultades para subir el podcast al Facebook, ya sea porque la aplicación que utilizaron no les permitía subirlo al grupo de Facebook. se decidió dejar una segunda entrega de los trabajos y, sin embargo, los siguieron enviando al correo de la docente, algunos solo enviaron el guion y otros solo el podcast (trabajos medio elaborados).
- Los estudiantes en ningún momento participaron en comentar los trabajos subidos por sus compañeros, desconociendo las causas por las cuales no lo hicieron.
- La docente habló con ellos por lo que no respondieron nada del porque no hubo una participación dentro de la última actividad propuesta.

CAPITULO IV

Análisis

Al terminar mi intervención en la institución podemos llegar a varias reflexiones que eventualmente las expondré a continuación.

Se diseñó una plataforma ciber radial para que esta fuese una herramienta complementaria en el proceso de enseñanza y aprendizaje, además porque sirve para transversalizar los conocimientos y áreas que actualmente se encuentran divididas, a esto me refiero que el área castellana se fija solo en utilizar materiales impresos, libros, cartillas, documentos o fotocopias, y que nunca sea unido a otra área del conocimiento, en este caso como lo es el área de tecnología que trabaja con la parte digital. Por ende, se puede observar que el conocimiento se encuentra dividido, conociendo las posibilidades de integrar o transversalizar dos áreas brindando así la posibilidad de construir conocimientos a través de las habilidades comunicativas, interpretativas y lingüísticas. De manera que los estudiantes puedan establecer conexiones nuevas de conocimiento y representaciones significativas.

Ejemplo de ello es que los estudiantes del área de castellano reciben sus clases de manera tradicional dentro del aula y sin hacer uso de los medios tecnológicos en excepciones cuando se necesita realizar una consulta. Además toman sus apuntes en sus herramientas habituales esto es,

cuadernos y agendas. Los aparatos tecnológicos en este caso los celulares, son utilizados habitualmente por los estudiantes para frecuentar las redes sociales.

Al establecer un uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el área castellano, lo que encontramos entonces será un gran abanico de propuestas e ideas educativas que hoy nos brinda los medios tecnológicos, en el cual los estudiantes y la docente se verán comprometidos e interesados en el conocimiento que a través de estas herramientas tecnológicas podremos construir.

Ahora bien, nos encontramos frente a una situación de “desplazamiento digital” acelerado y que frecuentemente crece más en la sociedad, aunque en las instituciones educativas el proceso de utilización e integración de las tecnologías de la información y la comunicación es mucho más lento, esto sucede porque nos encontramos frente a varios factores que conllevan al desuso o malas prácticas que se realizan frente a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Sin duda un problema frecuente en la institución, algunas causas son: que muchos de nuestros docentes aún desconocen el uso adecuado de las herramientas tecnológicas, encontramos también que no han sido capacitados para hacer uso de las misma o que muchos de estos docentes se niegan a utilizar estas herramientas que tanto apoyo les brindarían, esto a causa de que prefieren o creen que el método tradicionalista de educar es mucho más efectivo que el actual.

Ejemplo de lo anteriormente dicho es que en muchas ocasiones mientras conversaba con varios docente explicaban que el método tradicionalista les era un poco más efectivo de aplicar porque los jóvenes así aprendían a tener un poco de disciplina, además porque los docente consideran que las nuevas tecnologías de la información si son un elemento de aprendizaje pero que ellos ven que en muchas ocasiones no les funcionaba esa estrategia educativa, porque los estudiantes no realizaban a cabalidad los trabajos allí propuesto y que además era muy poca la participación que se daba por estos medios. También afirman que los medios tecnológicos a veces sirven más como distractores que como medio para educar.

Sin embargo, no podemos pensar solo en el problema, lo que aquí debemos hacer nosotros los futuros licenciados en comunicación e informática educativa, es dar o brindar posibles soluciones a la práctica educativa actual, diseñando estrategias que ayuden en el mejoramiento del proceso educativo.

Así pues, se trata de diseñar e implementar estrategias educativas con el apoyo de herramientas tecnológicas, que apoyen el proceso de formación y que además sea de gran impacto educativo para fortalecer lazos de apoyo y comunicación entre el docente y los estudiantes, buscando establecer una nueva visión de ambos actores (docente y estudiante) ya que el docente se convierte en el puente o el guía de apoyo para los estudiantes y que no se refleje la división de roles, sino que sea una unión entre ambos actores que se encuentran en constante aprendizaje uno de la mano del otro. Es un apoyo mutuo.

Como maestros debemos estar en constante observación de nuestros alumnos, para conocer y estudiar nuevas metodologías pedagógicas para la enseñanza y que además sea el contribuyente en el desarrollo de las facultades y habilidades cognitivas en los estudiantes permitiendo optimizar la calidad de educación que se les brinda, por eso resulta importante que el docente se esté actualizando y formando de manera constante, de modo que pueda conocer la diferentes formas en que los estudiantes logran aprender.

Haciendo uso de herramientas que nos ayudan a guiar ese proceso de formación en los estudiantes, es por eso que, buscando otras perspectiva o metodologías de aprendizaje, se elaboró una plataforma ciber radial la cual tiene como objetivo ser un medio transversal y que permita ser un soporte educativa dentro y fuera del aula de clase de la institución educativa Deogracias Cardona de la ciudad de Pereira.

Es importante exponer los roles que ahora intercambian la docente y los estudiantes en este proceso, pues si bien, nuestra docente ya no es netamente la poseedora de los conocimientos, sino que también los estudiantes tiene conocimientos previos que aprendieron fuera de un aula de clase, además los estudiantes llevan a la práctica sus conocimientos adquiridos fuera de un centro educativo sin necesidad de tener un docente que los instruyera a la hora de aprender, respectivamente el docente también sería un aprendiz en este nuevo espacio educativo que es el virtual, el docente aprenderá de sus estudiantes y así vemos como el estudiante igualmente se convierte en un guía para el docente, pues comparten los conocimientos mutuamente logrando construir nuevos saberes de manera grupal.

Hay que fomentar y activar en los estudiantes la participación, inclusión, comprometidos al desarrollo de habilidades de carácter lingüístico y orales y sobre todo a despertar el pensamiento crítico y reflexivo que es fundamental y el factor principal para que los estudiantes construyan y establezcan nuevas relaciones con el conocimiento, incitando y guiando este proceso donde lo que se pretende es que los estudiantes aprendan a partir de otras estrategias o metodologías y previamente evaluar los resultados para obtener una visión más amplia de cómo enseñarles para que pueda fortalecer sus saberes, su relación con el medio y las personas a potenciar esas habilidades que hacen que se forme un sujeto más crítico, más participativo y activo y que sea capaz de tomar decisiones individuales y colectivamente construyendo constantemente saberes.

El actor principal de este proceso es el estudiante, sin desmeritar la labor del docente, pero que en últimas termina siendo la culminación de instruir y fortalecer a los estudiantes en sus habilidades, generando confianza y el apoyo que necesitan para que actúen activamente del proceso de formación.

Esto se hace a partir de la interacción y participación en espacio tan amplios como lo es la plataforma ciber radial, la cual les brinda la oportunidad de crear, diseñar, elaborar, participar y discutir con sus compañeros y docente acerca de esos nuevos saberes que allí se van reproduciendo o generando, además es un espacio donde no se excluye a nadie, pues bien; contamos con acceso al internet desde cualquier sitio de la ciudad, los estudiantes aquí cuentan con los recursos o herramientas tecnológicas ya sea porque la institución brinda los equipos para acceder al sitio o como los estudiantes que cuentan con teléfonos inteligentes y de fácil acceso a

la internet, entonces tenemos una gran posibilidad de poder implementar en nuestra actividad educativa esta plataforma que reúne muchos elementos que facilitan la creación de los nuevos saberes y que solo requieren de la voluntad de estudiantes y docentes que deseen aprender, es un nuevo camino de formación más incluyente y didáctico.

Al implementar la plataforma ciber radial se tuvo un impacto inicialmente muy interesante, ya que ambos actores (docente y estudiante) estuvieron muy interesados en conocer la plataforma pues mostraron interés y curiosidad en conocer este nuevo espacio que se ofreció para aprender, muchos estudiantes y la docente compartieron un sentimiento de emoción y se vieron interesados en aprender a manejar la plataforma.

Ejemplo de ello fue cuando los estudiantes intercambiaban y dialogaban entre sí sobre la plataforma ciber radial, además en algunos momentos la docente no comprendía algunas acciones que se realizaban en la plataforma y los estudiantes la guiaban y explicaban como se debía utilizar.

Los estudiantes estuvieron pendientes y a gusto con este instrumento que hacía que se enfocaran e incluyeran más en el proceso de formación. Sin embargo, a pesar de que se despertó el interés de los estudiantes, en muchas ocasiones se tuvo la pérdida total de ese mismo interés, se observó y analizó que los jóvenes se encuentran en principio muy motivados en aprender, como también encontramos que fácilmente pierden ese estado de interés frente a las actividades y novedades que surgían para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Si bien los estudiantes durante la exploración de la plataforma ciber radial, se encontraban motivados e interesados en principio porque esto hacia que los entretuviese y llamara la atención, pero que finalmente la perdieron cuando ya habían acabado de conocer el sitio, pues muchos de ellos se distrajerón rápidamente con sus celulares mirando sus perfiles de Facebook o dialogaban de otros temas con sus demás compañeros.

Era de suma importancia que aquí los estudiantes se encontraran curiosos y ansiosos por aprender de otra manera pues de allí surge esta necesidad, de cómo enseñar y a partir de que métodos puede implementar el docente para guiar y mejorar el proceso de formación de los estudiantes; sin embargo, la expectativa cambio debido a factores que surgían en el momento de intercambiar ideas o socializar con la plataforma, estos factores fueron exteriores tales como la distracción constante que tenían los estudiantes con otros medios, como charlas esporádicas que realizaban a la hora de explicar los diferentes usos de la plataforma, falta de concentración guiando más su atención en sus teléfonos celulares, estando en las redes sociales como Facebook, y/o actividades exteriores del aula; por el contrario la docente se mostró siempre motiva y cautivaba por aprender y conocer el manejo y uso de la plataforma, en algunos momentos se notaba desconcertada pero siempre con actitud de aprender momento en el cual muchos estudiantes se vieron interesados en colaborarle en el proceso de adquisición de nuevos saberes frente a la plataforma.

Sin embargo, no podemos calificar toda la intervención como regular pues aquí me centrare en hacer algunas observaciones que me arrojaron resultados positivos y negativos a la hora de concluir toda la intervención.

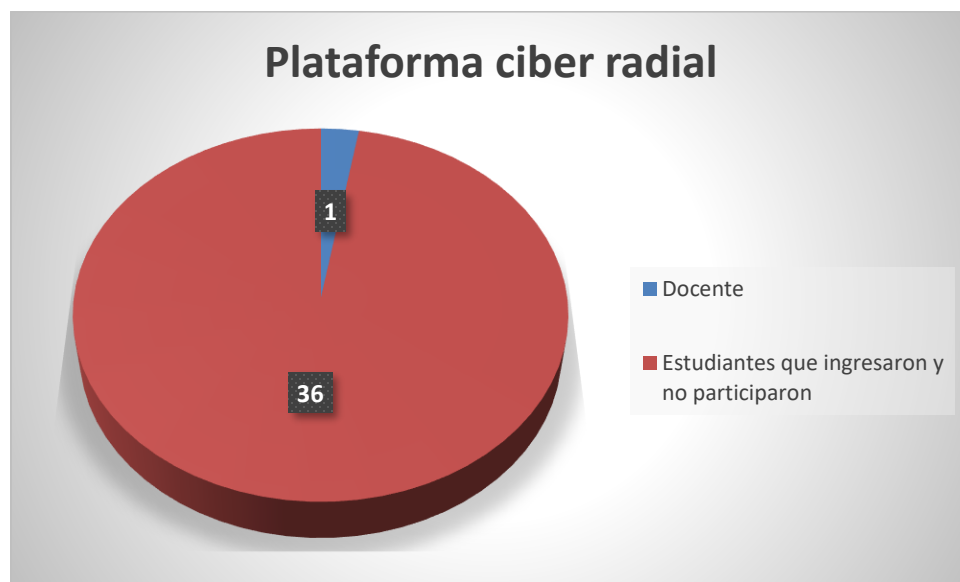
Los resultados positivos fueron de carácter participativo y de interés, los estudiantes tomaron la mejor actitud cuando se les daba la oportunidad de que participaran, crearan o diseñaran conocimientos a través de actividades que fueran más prácticas que teóricas ya que lo teórico hacía que muchas veces ellos perdieran concentración e interés.

Sin embargo en algunas actividades donde se contó con el acompañamiento del docente y que fueran netamente prácticas, hacia relucir en ellos todas las habilidades que poseen, “radio en caliente” fue una de esas actividades donde más se contó con la participación de los estudiantes, se encontraban animados ya que debían realizar una pieza radial (podcast) con un tema o problemática que hiciera parte de su realidad, esta actividad hizo que muchos exploraran la parte comunicativa, imaginativa y de interpretación se evocaron valores que hicieron parte del resultado final de la actividad, como lo son el compañerismo, el intercambio de ideas para llegar a acuerdos que tuvieran relación a la actividad, participación, colaboración, y dar un usos diferente a sus teléfonos celulares por medio de la grabación de sus voces. Además, se observó que fácilmente ellos cumplían a cabalidad las actividades propuestas en clase, que las propuestas para realizar en casa, pues se contaban con la guía y motivación del docente.

Aunque aquí la situación es un poco preocupante pues al realizar toda la intervención los estudiantes finalmente debían demostrar lo aprendido acerca del uso de la plataforma ciber radial, se les dio todas las instrucciones y se les permitió un tiempo justo para montar en el grupo Facebook llamado “liberarte” sus trabajos finales esto con el objetivo de conocer la interacción que tenía los estudiantes frente al uso y la adquisición de saberes a través de estas herramientas.

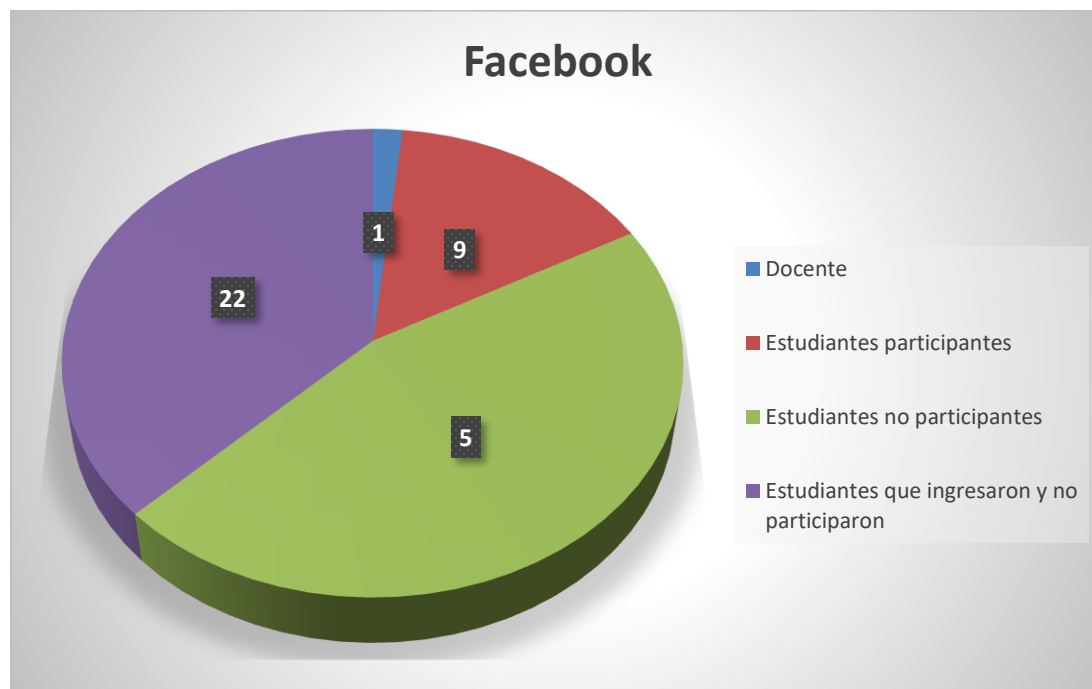
Luego cada uno participaría activamente retroalimentando a otro compañero acerca de su podcast, para observar y conocer como era su interacción con la plataforma, sin embargo, casi la mayoría de los estudiantes no participaron ni se encontraron interesados en realizar el trabajo y mucho menos se pronunciaron por el sitio aun sabiendo que por allí se podía realizar comunicación directa con el docente en cualquier momento del día.

Grafica plataforma ciber radial



Grafica 8, Elaborado por Yurani Ospina.

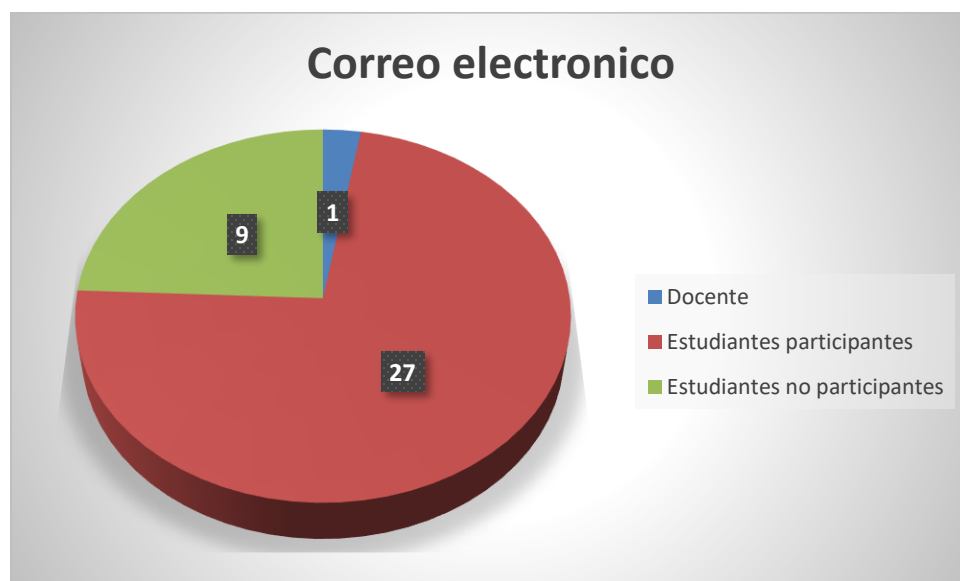
Los 36 estudiantes ingresaron a la plataforma ciber radial, pero no participaron en ella esto quiere decir, que solo fueron observadores, mas no realizaron las actividades que se propusieron para su debido montaje en la plataforma ciber radial. Solo se contó con la participación de la docente quien si estaba constantemente subiendo material educativo (videos y documentos).

Grafica Facebook

Grafica 9, Elaborado por Yurani Ospina.

De los 36 estudiantes, solo 9 y la docente participaron en el grupo de Facebook, comentando y subiendo los trabajos. Se les solicitó publicar los podcast y que además retroalimentaran a otros grupos, mientras que 22 estudiantes ingresaron al grupo del Facebook pero no participaron y 5 no ingresaron ni participaron.

Grafica correo electrónico



Grafica 10, Elaborado por Yurani Ospina.

Del total de los estudiantes 27 de ellos utilizaron el correo electrónico como el principal medio para enviar los trabajos propuesto en los anteriores sitios, teniendo en cuenta que no era a través de este medio que se debían enviar o subir los trabajos propuestos.

Es por eso por lo que considero que los estudiantes aún se encuentran en ese proceso de transición y de asimilación en aprender a utilizar los medios de comunicación y de la información, como herramientas que favorecen el proceso educativo, aún se encuentran en ellos muy arraigada la idea de aprender por medio del método tradicional.

Ahora el mayor problema es el desinterés, los estudiantes aún no tiene la autonomía de hacer y tomar iniciativas que promuevan la actividad educativa pues se observó que, en las actividades propuestas, el docente tiene que estar siempre pendiente de ellos y repitiendo lo que se debía

hacer y esto hace que el proceso no avance, haciendo tardío la formación que en ultimas es para beneficio de ellos.

El cuaderno sigue siendo la herramienta más importante para ellos, a pesar de que la plataforma ciber radial se les brindo espacios de interacción y que no fuera solo académico sino que también podían intercambiar ideas y realizar diálogos los estudiantes nunca hicieron uso de los diferentes espacios que habían en la plataforma solo la docente era la encargada de alimentar el sitio cuando lo que se pretendía era una construcción entro todos, eso me hace pensar que no se encuentran preparados o interesados en aprender por otros medios , sino seguir aprendiendo dentro de un aula, en tiempo real y presencial.

Es por ello que aquí queda aún mucho camino que recorrer, que no es la falta de materiales o herramientas educativas, ni por diseñar estrategias educativas, es más bien, la relación que tiene el estudiante con la misma, es enseñarles a romper esos paradigmas de aprendizaje, a conocer y estudiar mejor al estudiante. ¿Qué quieren ellos aprender? es lo que debemos preguntarnos, ¿cómo lo quieren aprender? Y así desde allí podamos realizar un campo de estudio donde lo fundamental es primero conocer el estudiantado. Hay que reeducar para que ellos se liberen de esa visión que tiene acerca de aprender enseñarles que las herramientas tecnológicas son un apoyo que ayuda en el proceso de formación y que si existen es para el servicio y beneficio de los estudiantes, lo que falta es reestructurar eso hábitos tradicionales de enseñar, para que ellos visualicen y conozcan otras alternativas de aprendizaje.

Finalmente, el tiempo no permitió que pudiera conocer causas exactas del porque no realizaron la actividad, pero si pude obtener algunos orígenes del porque la falta de compromiso al no realizar la actividad algunas son: el tiempo; pues ya era el último periodo del año y los estudiantes se encontraban en finales a esto se le suma que debían una cantidad de trabajos en otras áreas, muchos estuvieron interesados en este proyecto, pero debían dar prioridad a otras áreas.

Por tales motivos ellos no decidieron concluir la actividad, así que muchos elementos de análisis se perdieron ya que no hubo una respuesta positiva para analizar a fondo si en cuestión lo que en realidad necesitaban era cambiar de estrategia educativa o si preferían seguir aprendiendo de manera tradicional.

CAPÍTULO V

Inclusión y participación

Vygotsky (como se citó en Morrison, 2005) piensa que el aprendizaje se despierta a través de una variedad de procesos de desarrollo que pueden operar solo cuando el niño está interactuando con personas de su entorno y en colaboración con sus compañeros... (p. 99).

Coincidimos con la idea de Vygotsky, al exponer que solo se da un verdadero aprendizaje siempre y cuando haya una relación e interacción social y con un ambiente agradable que facilite o apoye el proceso de educación de cada individuo, a partir de la socialización que hace a través de estos factores externos.

Este es tal vez el principal componente al realizar la intervención en la institución Deogracias Cardona, con los estudiantes del grado once (11) ya que a partir de ciertas actividades realizadas dentro y fuera del aula se destacaron por el compromiso que cada estudiante tuvo cuando se requirió un trabajo en equipo, allí se pudo obtener que los estudiantes aprenden más unos de los otros y con el acompañamiento del docente, se mostraron más animados e interesados en participar, pues eran actividades de carácter grupal que lo que se pretendía era mirar como aprendían a partir de la socialización con otros compañeros, esta actividad se destacó porque

además se vieron involucrados ciertos valores importantes para la construcción de nuevos conocimientos. Mario Kaplún (1998) se encontraba de acuerdo al mencionar, “Este tipo de educación exalta los valores comunitarios, la solidaridad, la cooperación. Exalta asimismo la creatividad, el valor y la capacidad potencial de todo individuo” (pag.48).

A si mismo podemos establecer que la educación no se da a partir de la individualización del sujeto, sino que se aprende en conjunto y en constante interacción con las otras personas, permitiendo que el proceso educativo sea más enriquecedor y desde allí se efectuó un verdadero conocimiento, es por eso que Mario Kaplún (1998) considera lo siguiente, “No es una educación individual, sino siempre grupal, comunitaria: «nadie se educa solo», sino a través de la experiencia compartida, de la interrelación con los demás”. (pag.48).

Ahora bien a través de la actividades que se realizaron dentro del aula durante la intervención siempre se tuvo en cuenta más allá de lo que se estaba enseñando y como se estaba enseñando; el proceso de aprendizaje, ese proceso que me permitía establecer y conocer cómo se iba involucrando el sujeto y como este a su vez se iba transformando, tomando un rol más activo y participativo, como el estudiante se notaba más interesado y a gusto con lo que iba aprendiendo y descubriendo, pues bien, lleve a cabo esta observación teniendo en cuenta la idea de la que Mario Kaplún (1998) menciona; “el modelo de educación: el endógeno, el que se centra en la persona y pone el énfasis en el proceso. Es el modelo pedagógico que Pablo Freire, su principal inspirador, llama «educación liberadora» o «transformadora»” (pag.43).

Logrando establecer la modificación del rol que cumple el estudiante para convertirlo en un sujeto activo en la educación y convirtiéndolo en el principal actor de este proceso de formación

.

Incorporación de la herramienta ciber radial dentro del aula

El lenguaje es el medio de expresión oral que más utiliza el ser humano, con él se expresan ideas, sentimientos y emociones, además es la manera de relacionarnos con otras personas. Es la interacción con palabra, es por medio del lenguaje que nos hace mantener en contacto con el otro.

Por eso es de vital importancia reconocer que además de ser seres sociales, compartimos un lenguaje, ese que nos permite interactuar con el otro, dialogar.

Estaba en lo cierto Guillermo Orozco (2001) al plantear; la comunicación es un aspecto que atraviesa todos los contextos, momentos y dimensiones del ser humano, es de vital importancia promover la formación de ciudadanos con capacidad para el diálogo, la discusión y la interrelación mediante el uso de la palabra (oral, escrita, gestual, icónica, creativa... (p, 77).

La práctica comunicativa fue la manera de promover la participación de los estudiantes, obteniendo como resultado el intercambio de ideas a partir del dialogo constante que se realizó con ellos, además porque es el medio principal para entender y conocer a cada estudiante, su punto de vista frente a la perspectiva que tienen a lo que se les enseña, pues siempre estaban en

constante comunicación uno del otro, era la forma más adecuada de expresar sus emociones, sentimientos e ideas o exponer sus opiniones.

Entonces la comunicación es la forma más común que buscan los estudiantes para relacionarse con sus compañeros y el docente a la hora de aprender y de acuerdo con Guillermo Orozco que menciona; "...a partir de la interacción con el lenguaje se configuran nuevas gramáticas que, a su vez, generan sensaciones, sentimientos, posturas, ideologías..." (p.82).

Se pudo evidenciar como los estudiantes confrontaban y debatían ideas a través del dialogo, relacionando y construyendo nuevos conceptos que surgían a medida que se comunicaban oralmente, exponiendo así sus emociones, intercambiando con otros compañeros lo que se iba aprendiendo en clase para llegar a acuerdos mutuos que ellos establecían por medio de lo que se iban comunicando.

Ahora es necesario comprender y manifestar que la comunicación que se dio dentro del aula, no fue una comunicación unidireccional, esto quiere decir que no fue solo el docente quien compartía sus ideas o conocimientos, sino que fue una comunicación entre docente estudiante y viceversa.

La verdadera comunicación... no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos, aunque sea a distancia a través de medios artificiales(Mario Kaplún1998, p.58)

Así se pudo obtener como resultado que ambos actores (estudiante, docente) se involucraran en la actividad dialógica donde fue necesario expresar lo que se pensaba, permitiendo como finalidad; convertir el sujeto en un “emirec”, un término que Mario Kaplún(1998) acuñó para describir que, “Todo hombre debe ser visto y reconocido como un *emirec*, propone Cloutier. Todo ser humano está dotado y facultado para ambas funciones, y tiene derecho a participar en el proceso de la comunicación actuando alternativamente como emisor y receptor. (p.59)

Este concepto de comunicación se tomó en cuenta dentro del aula donde lo que se pretendía era trasladar al estudiante a que se cuestionara, indagar y expresar de manera libre lo que pensaba, y que igualmente el docente compartiera las mismas actitudes que tomaba ahora el estudiante. Logrando estimular una verdadera comunicación social y bidireccional, despertando el pensamiento crítico en los estudiantes como se reflejó en la intervención realizada.

Es importante que la comunicación sea un elemento fundamental para interactuar con los estudiantes, desde allí partimos de la idea de realizar estrategias con carácter comunicativo donde se fomente la participación e interacción, obtenida con los estudiante y para los estudiantes, por eso surge la necesidad de crear y educar a través de los medios de comunicación en este caso la ciber radio una plataforma educativa que toma elementos de la web pero que a su vez integra la nueva manera de hacer radio online.

La radio es pues un medio que enriquece los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya lo mencionaba Emma Rodero (1997) “La radio es evidentemente un instrumento válido para

educar, para enseñar...” (p. 6); es quizás una herramienta que logra unir o entrelazar diferentes factores positivos que apoyan la educación, como lo son, el lenguaje, la expresión oral, la imaginación entre otros, son los elementos adecuados para despertar en los estudiantes un sentido de pertenencia de participación y autonomía, así lo confirma Emma Rodero (1997), la radio puede estimular la imaginación de los alumnos, provoca su interés y mantiene su atención (p.10); donde lo más importante sea potenciar habilidades comunicativas e interpretativa y de participación.

Por lo tanto, se desarrollaron actividades con los estudiantes haciendo uso de herramientas tecnológicas como el teléfono celular, el cual permitía la grabación de voz de los estudiantes, para crear piezas radiales o podcast, donde manifestaron las capacidades de relación, interpretación, comunicación e imaginación, esto con la intención de explorar y potenciar habilidades que hasta los mismos estudiantes desconocían de ellos mismo, pues al finalizar la actividad y al socializarla entre todos, se observó como muchos estudiantes que nunca se veían con una actitud de participación dentro del aula, se mostraron interesados y además despertaron en ellos ese interés, de aprender por medio de medios como la radio y apoyándose con sus herramientas tecnológicas. De acuerdo con Mario Kaplún (1998) quien afirma, “Se aprende de verdad lo que se vive, lo que se recrea, lo que se reinventa y no lo que simplemente se lee y se escucha. (p.47) y al igual Emma Rodero (1997) manifiesta; “reclamamos la participación creadora del alumno y fomentamos el desarrollo de sus capacidades de expresión oral” (p. 6).

Es así como Mario kaplun y Emma rodero comparten conceptos similares al mencionar que los medios y las herramientas tecnológicas son un soporte que ayuda en el proceso de creación y

transformación del sujeto ya que a partir de estos elementos y al ser combinados en la educación logramos crear un puente para la obtención y desarrollo de habilidades que despierten en el estudiante el sentido crítico, así pues. Mario Kaplún (1998) señala, "... también puede emplear...recursos audiovisuales, pero no para reforzar contenidos sino para problematizar y estimular la discusión, el diálogo, la reflexión, la participación, (p.48); Emma Roderó (1997) agrega; Por ello, resulta imprescindible la educación en el uso de estos medios No sólo conocer su realidad, enseñarles su funcionamiento sino al mismo tiempo desarrollar su capacidad crítica y selectiva... (p. 2).

Estimular el pensamiento crítico trabajo en equipo docente y estudiante

Por lo tanto y realizando lo anteriormente expuesto, estimulamos simultáneamente nuestro sentidos y desarrollamos habilidades innatas en el estudiante, es a través de la socialización con los compañeros la interacción con las herramienta tecnológicas y el apoyo del docente que logramos fomentar y transforma la educación, ya que tenemos otra perspectiva de ver al estudiante como el principal actor de este proceso de formación donde se hace un uso responsable de las herramientas tecnológicas que nos ofrecen en la actualidad, de recibir el apoyo del docente que motive y estimule al estudiante a crear por sí mismo y en conjunto sus conocimientos, aquellos conocimientos que serán útiles para su vida cotidiana.

Ahora hay que pensar que la educación no se basa en la sola transmisión de saberes acabados es un juego de aprendizaje, es un medio para el apoyo mutuo donde lo que se pretende es:

... ver a la educación como un proceso permanente, en que el sujeto va descubriendo, elaborando, reinventando, haciendo suyo el conocimiento. Un proceso de acción-reflexión-acción que él hace desde su realidad, desde su experiencia, desde su práctica social, junto con los demás (Orozco, 2001, p, 77; citado por maría del Pilar Páez Casagua & Sonia Patricia Páez Casagua, 2014)

Y entonces nos damos cuenta que el proceso de formación lo que se requiere es una transformación del sujeto, a través de la estimulación de habilidades que el estudiante tiene pero que no han desarrollado al máximo y fortaleciendo la capacidad para pensar de acuerdo a Mario Kaplún (1998) que menciona desarrollar su Propia capacidad de deducir, de relacionar, de elaborar síntesis (conciencia crítica), (p.46). Poniendo en práctica esos saberes a través de las experiencias que día a día van surgiendo en sus diferentes círculos sociales.

Entonces tenemos que la educación es un medio para la transformación del sujeto y que posibilite la autonomía en los estudiantes de aprender, debemos advertir que este proceso requiere una actitud positiva del estudiante y el docente, ya que si no hay un cambio de actitudes el proceso de transformación será más lento.

Es importante entonces que eduquemos para la vida, para desarrollar autonomía y fortalecer el pensamiento crítico ahora y como lo señala, Guillermo Orozco (2001), el reto está en formar las

audiencias para que éstas sean críticas y dialógicas con el medio. (p, 78). Esto quiere decir que debemos aprender y entender los nuevos medios que nos ofrece los medios tecnológicos, aprender hacer uso consiente de aquellas herramientas, que son de apoyo en la educación actual y además cambiar el chip educativo, pues aún tenemos ideas muy erradas en pensar que solo se educa dentro del aula y con herramientas como el cuaderno.

Hay que trasforma ese pensamiento y ofrecerles a nuestros estudiantes otras posibilidades de aprender, y así empezar a mirar hacia nuevos horizontes que sean de mayor beneficio para los estudiantes y que puedan interactuar con su mundo exterior y desde allí empiecen a fortalecer sus conocimientos y pensamiento. De acuerdo a lo siguiente que sugiere,

El trabajo pedagógico con las audiencias es la de generar un conocimiento, con y desde las propias audiencias, que permita retroalimentar sus procesos particulares de recepción, apropiación y usos de los medios. Que les posibilite modificar sus procesos de escucha, lectura y videncias frente a los medios, fortaleciendo sus competencias comunicativas, organizativas y participativas para trascender su condición de espectadores a interlocutores de los medios (Guillermo Orozco, 1997, p. 29).

CONCLUSIONES

La plataforma ciber radial es un instrumento para fomentar y apoyar la democracia y autonomía en los estudiantes, además por promover valores como la solidaridad, la cooperación, el trabajo en equipo, la responsabilidad y el sentido de pertenencia que se despierta en los estudiantes al estimular el interés y la curiosidad para crear sus propios conocimientos y compartirlos con sus demás compañeros.

Finalmente se obtuvieron resultados significativos en la implementación de la plataforma ciber radial dentro de la institución, que me permitieron dar cuenta de elementos importantes para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

En primer instancia y de manera positiva, pude constatar que los estudiantes se encuentran muy interesados en aprender cuando se les brinda el apoyo suficiente y el acompañamiento del docente, pues si bien para ellos es fundamental un guía o mediador de sus procesos educativos, en el cual sienten que la presencia del docente les brinda cierta seguridad frente a su proceso de formación.

Al implementar la plataforma ciber radial los estudiantes y la docente siempre estuvieron curiosos e interesados en aprender y hacer uso adecuado de la misma, además porque se pudo ver una unión entre el docente y el estudiante que aprendía conjuntamente, fue un proceso de solidaridad, cooperación e inclusión. Que si bien era la base fundamental para comenzar a desarrollar conocimientos e intercambiarlos a partir del uso y manejo adecuado de la plataforma ciber radial.

Gracias a los objetivos propuestos en este trabajo de investigación se pudo lograr el diseño y la implementación de la plataforma ciber radial sin ningún inconveniente, pues se contó con el apoyo de la docente quien se veía siempre animada por esta propuesta, conjuntamente se pasó a realizar la estructuración de cómo se deberían elaborar los podcast que los estudiantes

realizarían como trabajo fundamental para el desarrollo de las actividades propuesta en la utilización de la plataforma ciber radial y finalmente se realizaron los parámetros de evaluación donde se tendría en cuenta la participación, responsabilidad y profundidad del tema a desarrollar al realizar los podcasting , además se evaluaría como se desenvolvían en el uso y manejo de la plataforma ciber radial.

Sin embargo se encontraron elementos negativos al final de la intervención ,entre ellos el hecho de que los estudiantes aún carecen de autonomía y responsabilidad, ya que al final debían realizar un guion radial y luego hacer un podcast a pesar de que se les dio todos los parámetros para realizarlo y con una semana disponible, fueron solo dos grupos quienes elaboraron el trabajo que debían subirlo tanto al grupo Facebook, como enviarlo al correo de la docente para la respectiva evaluación , muchos de ellos nunca se pronunciaron no comentaron por qué no realizaron el trabajo que tenían, debo mencionar que el trabajo se debía presentar por la plataforma ciber radial.

Esto me llevo a pensar en ciertas hipótesis entre ellas y quizás la más importante se debió a que los estudiantes aún no se encuentran tan familiarizados con este tipo de estrategias educativas, debido a que la educación tradicional ya ha marcado una línea casi irrompible en ellos, con esto quiero decir que los estudiantes aún se encuentran con la idea de que los trabajos deben ser presentados de manera física al docente y que además la presencia del docente los hace tomar cierta responsabilidad para elaborar los trabajos propuestos que en cambio en este espacio virtual lo realizarían de manera autónoma.

Conservando así ideas de una educación tradicional, lo digo porque si bien muchos estudiantes no se manifestaron en ningún momento para comentar porque no realizaron la actividad a pesar de que siempre estuvieron conectados a Facebook. En cambio, sí realizaron las actividades que se propusieron dentro del aula.

Aunque la plataforma ciber radial se presentaba como un apoyo para los estudiantes en el proceso de formación, se ignoró por completo su uso por parte de los estudiantes, esto fue el impacto más negativo de la investigación, aunque se les dejaron actividades en la misma nunca

hubo una participación masiva, entonces cabe preguntarnos a los futuros licenciados en comunicación e informática educativa si lo que está fallando en realidad son las estrategias educativas que se apoyan con las herramientas tecnológicas para fortalecer los conocimientos o si más bien lo que se debe reestructuran primero es la educación tradicional que tenemos aun en las instituciones educativas, para que el estudiante se empiece a crear otra visión diferente a la educación y desde allí empezar a proporcionar soluciones con estrategias adecuadas para la formación de los estudiantes.

Por ende quienes desean continuar con el arduo trabajo de realizar investigaciones similares a esta propuesta educativa, deben tener en cuenta por qué momento y que metodología de aprendizaje los estudiantes tienen consigo, porque es desde allí que se surgen las estrategias adecuadas para que el estudiante encuentre su participación, además es fundamental que se reestructuren las visiones tradicionales, enseñar a los estudiantes a relacionarse con otros medios que apoyen su aprendizaje, las dificultades presentadas aquí no fueron porque carecían de herramientas, sino porque aún tienen concepciones de una educación basada en el método tradicionalista.

REFERENCIAS

- Antón E. R. (1997). *La Radio Educativa (integrar la radio en la escuela)*
Investigación, Universidad Pontificia de Salamanca Profesora de Producción y
Realización Radiofónica.
- Anzieu y Martin (1971) - *La Dinámica de los grupos pequeños*, recuperado de
https://kupdf.com/download/anzieu-amp-martin-libro-1971-la-din-aacute-mica-de-los-grupos-peque-ntilde-os_58bed5b5e12e894a64add374_pdf
- Canfux, V (2000). *La pedagogía tradicional Tendencias Canfux, V pedagógicas contemporáneas.*: Tarija- Bolivia: Universitaria Juan Misael Saracho.
- Castorina J.A y Dubrovsky S -(2004). *psicología, cultura y educación*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Cebrián Herreros, M. (2008) *La radio en Internet*; Buenos Aires, Argentina, La Crujía
- De Zubiría Samper J, (2006), 6° edición *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante* Escrito, recuperado de [https:// books.google.com.co](https://books.google.com.co).

- De Zubiría Samper J, (1994). *Tratado de Pedagogía Conceptual: Los modelos Pedagógicos*.
Santafé de Bogotá: Fundación Merani. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino.

- González Conde, M. J (2010), *La ciber radio. Nueva alternativa de futuro para la radio*.
Medios audiovisuales. Universidad Ceu San Pablo de Madrid.

- Kaplún M. (2002). *Una pedagogía de la comunicación*.
El comunicador popular Habana, Cuba, Caminos.

- Merayo Pérez A (2000), *Identidad, sentido y uso de la radio educativa*, Facultad de
Comunicación, Universidad Pontificia De Salamanca. Artículo publicado en *III Congreso*
Internacional Cultura y Medios de Comunicación, Ediciones Universidad Pontificia de
Salamanca.

- Normas APA, Recuperado de
[https://www.um.es/documents/378246/2964900/Normas+APA+Sexta+Edici%C3%B3n.p
df/27f8511d-95b6-4096-8d3e-f8492f61c6dc](https://www.um.es/documents/378246/2964900/Normas+APA+Sexta+Edici%C3%B3n.pdf/27f8511d-95b6-4096-8d3e-f8492f61c6dc)

- Morrison G. S (2005). Recuperado de [https:// Educationinfantile.books.google.com.co](https://Educationinfantile.books.google.com.co)

- Murillo Torrecilla. F. J (2011) *Métodos de investigación en Educación Especial 3ª*
Educación Especial. Recuperado, [https:// www.uam.es](https://www.uam.es)

- Orozco, G, (2001). *Televisión, audiencias y educación*. Colombia, Bogotá: Norma.

- Orozco G, (1997), *El reto de conocer para transformar Medios, audiencias y mediaciones, Comunicar, número 8*, recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/158/15800806.pdf>

- Páez Casagua M,P, (2014) *Radio videncias y mediaciones: una experiencia en la perspectiva de la educación para la comunicación Miradas Universidad Tecnológica de Pereira*, recuperado de:

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/4906/Radiovivencias.pdf?sequence=1>

- Rafael. F.O (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento, educación y pedagogía, numero 12 y 13* Colombia,Santafé de Bogotá:

- Vaca Gutiérrez, H (1989), *procesos interactivos mediáticos de radio Sutatenza con los campesinos de Colombia*. Recuperado de:

revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/download/2497/1767

- Ospina Flores I, Y diseño del sitio web (2017) recuperado de

[https://almariposa10.wixsite.com/liberarte.](https://almariposa10.wixsite.com/liberarte)

ANEXOS

Texto de radio con el que se trabajó en clase

Radio

Que es...

La radio es el medio comunicativo que se transmite vía ondas sonoras y combina el lenguaje emitido de forma oral con elementos musicales y otros sonidos, así como con la interacción con los radioescuchas.

Su función principal y fundamental es la de informar y entretener, ya que sirve de compañía constante al destinatario.

Compuesta por:

GENEROS: los géneros son modos de clasificar las producciones radiofónicas

FORMATOS: los formatos son las estructuras, las formas en las que se traducen los contenidos.

Elementos del lenguaje	Géneros radiofónicos	Formatos radiofónicos
Voces	Periodísticos/Informati	
Factor o recurso verbal	vos	Noticia, crónica,
en la radio, Es necesario		entrevista

que el oyente comprenda lo que el locutor dice	Se estructura en torno a la realidad, a través de la descripción de los acontecimientos, opinión, la interpretación o la investigación.	Reporte, debate, encuesta
Música		mesa redonda, charlas
Cumple con la función de entretener y organizar los contenidos	Dramático/narrativo	columna, documental
efectos de sonidos	Producciones radiales que giran	Investigación.
Son los elementos que reemplazan los sonidos de la naturaleza o de diferentes <u>fenómenos atmosféricos</u> , con la idea de acompañar y ambientar programas	En torno a la ficción.	Personificación, monologo, parodia, radioteatro, radionovela, relato, cuento, leyenda, fabula, carta, chiste, poesía.
Silencios	MUSICAL	
Crea suspensos, intriga	Se estructura en torno a la música.	Tema musical, micro musical, ranking

El guion

Es la base o la guía para realizar un programa radial.

Como se elabora...

Ejemplo:

Nombre del programa: campaña contra el abuso del alcohol

Fecha de transmisión: 11 de febrero 2017

Nombre de locutores:

Locutor 1: juanita López

Locutor 2: pepito Ramírez

Nombre de invitados: Carlos el profe

Tiempo	Indicaciones técnicas	Voz
5 seg.	Música de fondo canción: “buenos días Pereira”	Loc 1: hola muy buenos días, como amanecen los oyentes.

6 seg.	Efecto: de aplausos	Loc 2: hoy tendremos invitados en nuestro programa
10 seg.	Música de fondo	Loc 1: hola, bienvenido, Carlos el profe, como estas? Invitado: muy bien gracias por la invitación.